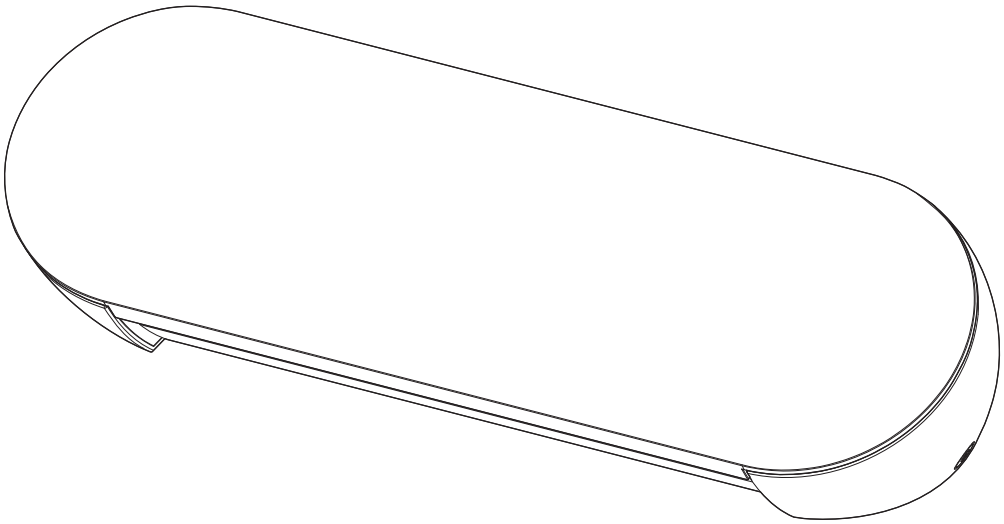
Silhouette Schneidemaschine
Benutzerhandbuch

portrait 4

HANDBUCH NR. PORTRAIT4-UM-151-ger



silhouette

Vorwort

Vielen Dank, dass Sie sich für Silhouette Portrait4 entschieden haben.

Silhouette Portrait4 ist eine elektronische Schneidemaschine, die zum Schneiden der folgenden Formate (Breite) geeignet ist: 5,5 Zoll, A4, Letter, 9 Zoll und 8,5 Zoll Matte.

Neben dem Schneiden von Folien, Bastelpapieren und Bügeldruckbögen kann die Maschine problemlos verschiedene Materialien schneiden.

Um einen sicheren und korrekten Gebrauch zu gewährleisten, lesen Sie dieses Benutzerhandbuch vor dem Gebrauch sorgfältig durch.

Bitte bewahren Sie sie nach dem Lesen an einem sicheren Ort auf, wo Sie es jederzeit wiederfinden können.

Hinweise zu diesem Handbuch

(1) Kein Teil dieser Publikation darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Silhouette Japan Corporation in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln vervielfältigt, in einem Abrufsystem gespeichert oder übertragen werden.

(2) Die Produktspezifikationen und andere Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

(3) Obwohl alle Anstrengungen unternommen wurden, um vollständige und korrekte Informationen bereitzustellen, wenden Sie sich bitte an Ihren Vertriebsmitarbeiter, wenn Sie unklare oder fehlerhafte Informationen finden oder sonstige Anmerkungen oder Vorschläge machen möchten.

(4) Ungeachtet der Bestimmungen im vorhergehenden Absatz übernimmt Silhouette Japan Corporation keine Haftung für Schäden, die sich aus der Verwendung der darin enthaltenen Informationen oder der Verwendung des Produkts ergeben.

Eingetragene Warenzeichen

Alle Namen von Unternehmen, Marken, Logos und Produkten, die in diesem Handbuch erscheinen, sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.

Urheberrecht

Dieses Benutzerhandbuch ist urheberrechtlich geschützt durch die Silhouette Japan Corporation.

Über den Anzeigebildschirm

- Der Silhouette Studio-Bildschirm verwendet den Bildschirm, der angezeigt wird wenn Silhouette Portrait4 mit einer Windows 10-Umgebung verbunden ist. Der angezeigte Inhalt variiert je nach der angeschlossenen PC-Umgebung. Darüber hinaus können sich einige der Anzeigebildschirme durch ein Software-Upgrade ändern.

Bevor Sie das Gerät benutzen, lesen Sie bitte dieses Handbuch

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

Um das Produkt richtig zu verwenden und einen exzellenten Schnitt zu erzielen, müssen Sie die folgenden Punkte vor dem Gebrauch sorgfältig lesen.

⚠ Hinweis

- Um Körperverletzungen zu vermeiden, gehen Sie vorsichtig mit den Klingen um.
- Physische Schäden an einem Neugerät, die von Kunden verursacht wurden, fallen nicht unter die Garantie, so dass wir Ihnen leider keinen Ersatz anbieten können.

Vor dem Schneiden immer einen Probeschnitt machen

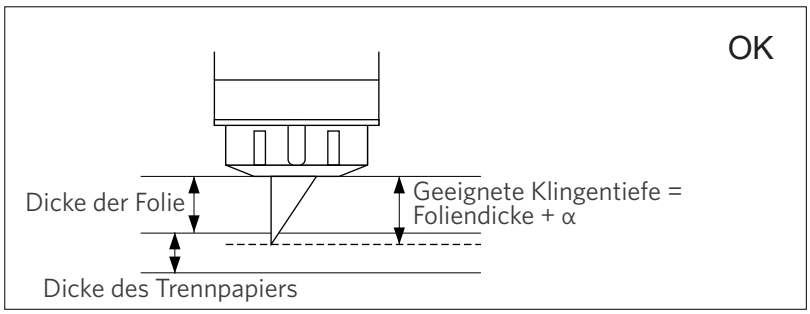
Wenn die Schneidbedingungen wie Klingentiefe, Kraft und Geschwindigkeit nicht angemessen sind, kann die Klingenspitze brechen oder die Maschine beschädigt werden.

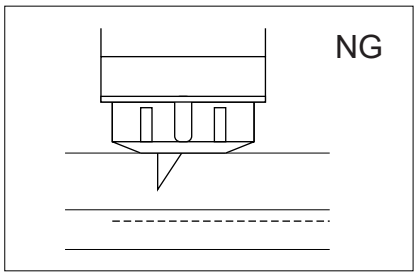
Außerdem kann es sein, dass die erwarteten Schneideergebnisse nicht erzielt werden und das Material verschwendet wird.

Die optimalen Schnittbedingungen hängen von der Dicke und der Qualität des verwendeten Materials sowie vom Verschleißgrad der Klinge ab.

Machen Sie bei jedem Medienwechsel einen Probeschnitt.

Richtlinie für die Klingentiefe



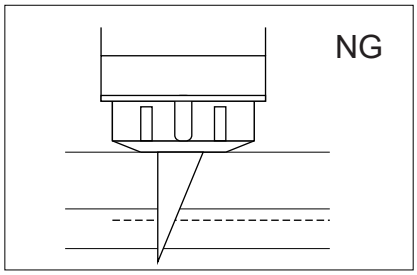


Schneidet nicht durch die Folie

Die wichtigste Einstellung beim Schneiden ist die Einstellung der Klingentiefe.

Stellen Sie die Klinge so ein, dass sie etwas mehr als die Dicke des zu schneidenden Materials herausragt.

Fahren Sie beim Schneiden der Folie die Schneidklinge über die Folie hinaus, aber nicht so weit, dass sie das Trennpapier durchdringt.



Bis zum Trennpapier durchschneiden

Verwenden Sie die Schneidematte in den folgenden Fällen

Achten Sie darauf, die Schneidematte zu verwenden, wenn Sie die folgenden Medien schneiden.

Wenn Sie die Schneidematte nicht verwenden, kann die Maschine beschädigt werden.

- Beim Schneiden von Medien, die kein Papier freigeben.
- Beim Schneiden von Medien (der Schnitt)

Intelligent Path Technology

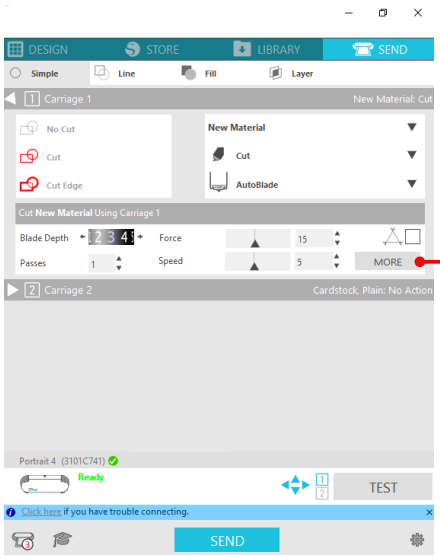
Die Funktion „Intelligent Path Technology“ bietet spezielle Schneideoptionen, wie z. B. die automatische Steuerung der Schnittreihenfolge.

Auf diese Weise kann der Benutzer verhindern, dass sich das Material beim Schneiden verschiebt.

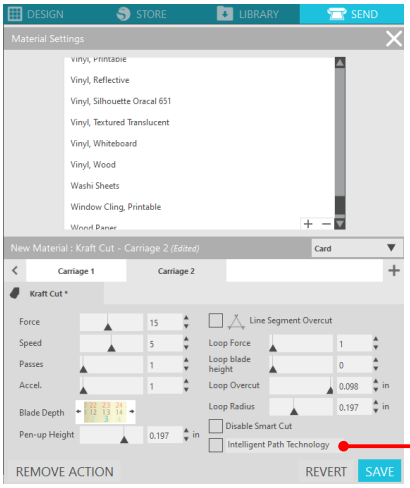
Beim Schneiden von Medien (hauptsächlich Papier) mit der Klinge entsteht Spannung im Material.

Wenn das zu schneidende Material nicht fest fixiert ist, kann diese Spannung je nach Schneidreihenfolge dazu führen, dass sich das Material verschiebt oder dünnes Papier reißt.

* Damit können Sie das Kontrollkästchen „Silhouette Studio“ aktivieren.



Mehr



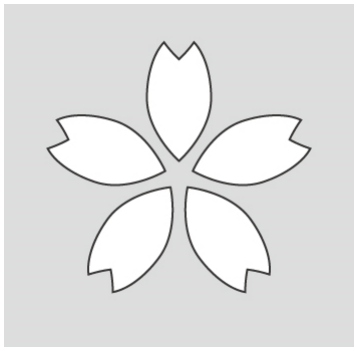
Intelligent Path Technology

Da die Wahrscheinlichkeit, dass das Papier verrutscht, geringer ist, können Benutzer mehrere Blätter stapeln und schneiden oder dünnes Papier schöner als normal schneiden.

Diese Funktion eignet sich zum Beispiel zum Schneiden mehrerer Blätter für das folgende Design.

⚠ Hinweis

Die Funktion „Intelligent Path Technology“ ist nicht in allen Fällen gewährleistet.



Zusätzliche Informationen

Dies ist eine wirksame Funktion in den folgenden Fällen.

- Beim Schneiden komplizierter Designs
- Beim Schneiden von spitzen Winkeln
- Wenn sich der Klebstoff leicht ablöst, z. B. bei Dichtungsmaterialien

Optionale Elemente

In diesem Abschnitt werden die optionalen Elemente beschrieben, die mit diesem Produkt verwendet werden können.

Silhouette Auto Sheet Feeder (ASF)

Setzen Sie die ASF-Verbindungsplatte ein und befestigen Sie die ASF darauf. Es sind zwei Größen erhältlich: Letter und A3 plus.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „https://www.silhouetteamerica.com/shop/auto-sheet-feeders“.

Portrait - elektrostatische Matte

Es kann eine elektrostatische Matte im Hochformat angebracht werden. Einzelheiten finden Sie im Handbuch für „elektrostatische Matten“.

* Für die Verwendung der Porträt-Elektrostatikmatte wird ein separat erhältliches elektrostatisches Schutzblatt - 8,5 Zoll x 12 Zoll benötigt. Bitte kaufen Sie es zusammen mit dem Produkt.

Wärmestift-Satz

Dieses Werkzeug wird verwendet, um die Folie auf das Medium zu übertragen. Einzelheiten finden Sie im Handbuch für das Verbrauchsmaterial „Wärmestift“.

Rollenzuführung

Verwenden Sie die Rollenzuführung, um Rollenmedien stabil zu schneiden.

Die neuesten Informationen zu diesem Produkt sowie zu Verbrauchsmaterialien finden Sie auf unserer Website.

Bitte verwenden Sie es zusammen mit diesem Handbuch.

https://www.silhouetteamerica.com/

Inhalt

Vorwort 2
Hinweise zu diesem Handbuch 2
Eingetragene Warenzeichen. 2
Urheberrecht 2
Über den Anzeigebildschirm 2
Bevor Sie das Gerät benutzen, lesen Sie bitte dieses Handbuch 3
Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung. 3
Vor dem Schneiden immer einen Probeschnitt machen. 3
Richtlinie für die Klingentiefe 3
Verwenden Sie die Schneidematte in den folgenden Fällen 3
Intelligent Path Technology. 4
Optionale Elemente 5
Silhouette Auto Sheet Feeder (ASF) 5
Portrait - elektrostatische Matte. 5
Wärmestift-Satz 5
Rollenzuführung 5

01 Über Silhouette Portrait4. 10

1-1 Kontrolle des Inhalts der Verpackung. 10
1-2 Entfernen von Verpackungsmaterial von der Maschine 11
1-3 Name und Funktionen der einzelnen Komponenten 12
Silhouette Portrait4 12
Betrieb. 13
1-4 Aufstellen der Maschine 14
Erstellen Sie Ihr Silhouette-Konto 14
Registrieren Sie die Maschine 16
Installieren Sie die Software (Silhouette Studio) 20
Unterstützte Betriebssysteme 20
Für Windows. 20
Für Mac 21
Überprüfen Sie die Verbindung mit Silhouette Portrait4 22
Verbindung mit Bluetooth 22

Anschluss über ein USB-Kabel 23
Beziehen Sie kostenlose Inhalte. 25
Prüfen Sie die freien Inhalte 25
Probeabonnement im Silhouette Design Store verwenden 26
Bestätigung der Aktivierung 30
1-5 Verfügbare Funktionen. 31
Medienformat, das geladen werden kann. 31
Bilder ausschneiden 32

02 Anleitung für die einfache Bedienung. 33

2-1 Schneiden mit einer Auto Blade 33
Ein Medium laden. 33
Einstellung der Auto Blade 35
2-2 Arbeitsablauf vom einfachen Entwurf bis zum Schneiden 37
Schritt 1. Erstellen von Schnittdaten mit Hilfe von Zahlen und Texten 37
Schritt 2. Schneiden erstellter Daten 38
2-3 Grundlegende Arbeitsabläufe beim Drucken und Schneiden 39
Muster 1. Verwenden des Zeichnungs-Werkzeugs zum Erstellen einer Schnittlinie . . . 39
Muster 2. Verwendung der Auto-Trace-Funktion 40
Muster 3. Laden und Verfolgen einer Bilddatei 41

03 Über den Silhouette Studio Bildschirm. 43

3-1 Starten der Software (Silhouette Studio) 43
Für Windows 43
Für Mac. 43
3-2 Name und Funktionen der einzelnen Komponenten 43
3-3 Über die Registerkarte STORE (Silhouette Design Store). 45
3-4 Konfigurieren der Schnittbedingungen 47
Beschreibungen der einzelnen Einstellungselemente 47
Leitfaden für die Klingentiefe und die Medienmaterialien 48
Anzeigenskala für die Auto Blade. 48
Über die Intelligent Path Technology 49
Automatisches Querschneiden 50

04 Fehlersuche 52

4-1 Der Datenträger kann nicht richtig geladen werden 52
Medien können nicht eingelegt werden, oder sie werden gebogen und gefaltet 52
Wenn Sie ein aufgerolltes Medium verwenden, neigt der Rand dann dazu, sich nach unten zu wölben? 52
4-2 Die Medien können nicht richtig eingezogen werden 53
Das Medium bewegt sich beim Schneiden schräg in der Maschine 53
Ist das Medium oder die linke Seite der Schneidematte an der Führungslinie ausgerichtet? 53
Ist die Andrückrolleneinheit auf das Medium ausgerichtet und auf die richtige Druckposition eingestellt? 53
Sind die Kanten der Medien im rechten Winkel geschnitten? 53
Die Medien rutschen aus der Andrückrolle 54
Liegt die obere Kante des Mediums auf beiden Seiten an den Andrückrollen an und ist es gerade eingelegt? 54
4-3 Es kann nicht richtig geschnitten werden. 55
Die Folie löst sich beim Schneiden ab 55
Sind die Werkzeuge richtig eingestellt? 55
Ist die Blattspitzenkappe der Auto Blade lose? 56
Ist die Klinge abgenutzt oder ist die Schneidspitze gebrochen? 56
Ist die Klingentiefe zu gering oder die Kraft zu niedrig eingestellt? 56
Steht das Schneidemesser zu weit heraus oder ist die Kraft zu hoch? Ist die Geschwindigkeit (Schnittgeschwindigkeit) zu schnell? 57
Sind die zu schneidenden Zeichen oder Figuren zu dünn oder zu schmal? 57
Der Beginn und das Ende des Schneidvorgangs sind falsch ausgerichtet 57
Ist das Innere der Auto Blade verschmutzt? 57
Ist das eingestellte Medium schwimmend oder gebogen? 58
Wählen Sie einen Stift aus, obwohl Sie eine Auto Blade verwenden, oder umgekehrt? . . . 58
Steht das Schneidemesser zu weit heraus oder ist die Kraft zu hoch? 58
Wenn die Medien festsitzen 58
Laden Sie die Medien in Silhouette Portrait4 mit der Schneidematte? 58
Ist das von Ihnen verwendete Medium zu dick? 59
Die Medien werden zu sehr beschnitten. 59
Steht das Schneidemesser zu weit heraus oder ist die Kraft zu hoch? 59
4-4 Aktualisierung der Firmware. 60
Wenn Sie in Schwierigkeiten sind 61

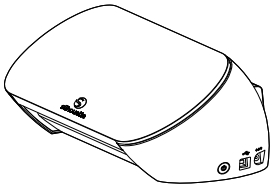
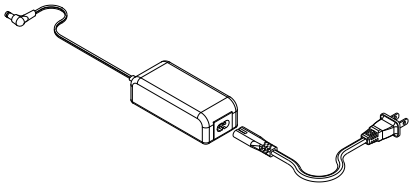
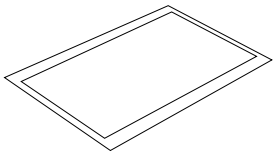
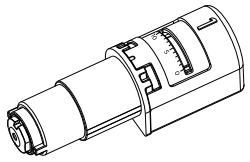
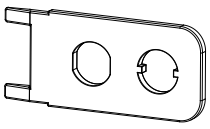
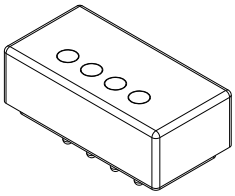
01 Über Silhouette Portrait4

1-1 Kontrolle des Inhalts der Verpackung

Der Silhouette Portrait4 wird mit dem in der folgenden Liste aufgeführten Zubehör geliefert.

Vergewissern Sie sich beim Auspacken, dass alle Zubehörteile vorhanden sind.

Sollte ein Teil fehlen, wenden Sie sich bitte umgehend an den Händler, bei dem Sie die Maschine gekauft haben, oder an das Silhouette America Customer Center.

☑ Silhouette Portrait4	☑ Netzadapter und Netzkabelsatz
	
☑ Schneidematte (8,5 x 12 Zoll)	☑ Auto Blade
	
☑ Handgehaltener Klingeneinsteller	☑ Stromanschluss
	

* Darüber hinaus können verschiedene Informationen beigefügt sein.

1-2 Entfernen von Verpackungsmaterial von der Maschine

Die beweglichen Teile des Silhouette Portrait4 werden während des Versands mit Klebebandstreifen und Polstern fixiert, um Schäden an der Maschine zu vermeiden.

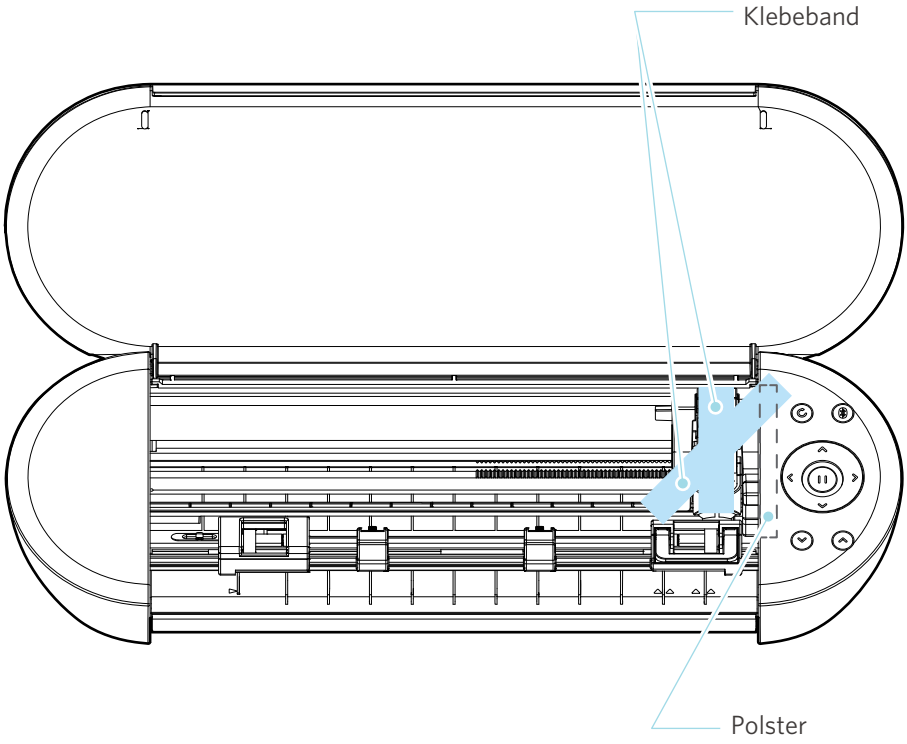
Entfernen Sie das gesamte Verpackungsmaterial (Klebebandstreifen und Polster).

1 Nehmen Sie die Maschine aus dem Karton.

⚠ Hinweis

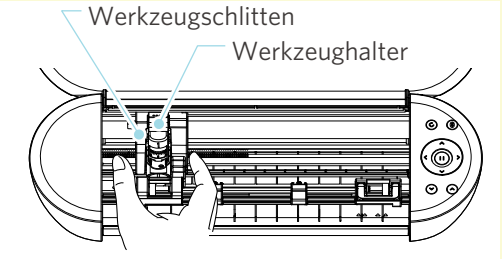
Der Silhouette Portrait4 wiegt allein ca. 2 kg.
Öffnen Sie die Verpackung auf einer stabilen Unterlage.
Der Versuch, auf instabilem Untergrund zu arbeiten, kann zum Herunterfallen der Maschine und zu schweren Verletzungen des Personals führen.

2 Entfernen Sie die (blauen) Klebebandstreifen und Polster, mit denen die Teile der Maschine befestigt sind.



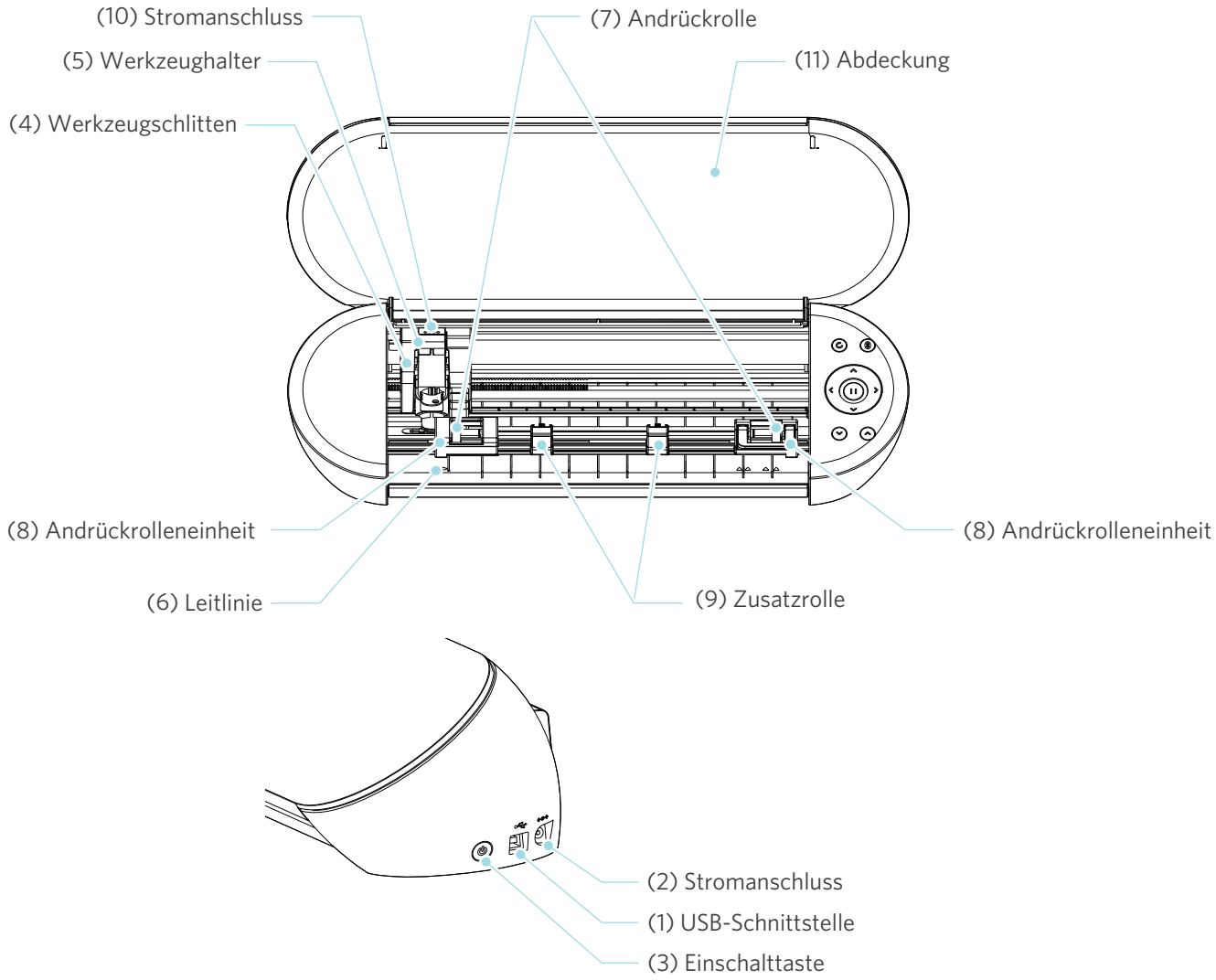
⚠ Hinweis

Wenn Sie den Werkzeugschlitten manuell bewegen, halten Sie den Werkzeughalter nicht mit der Hand fest.
Schalten Sie die Maschine aus, halten Sie das rechts abgebildete Teil fest und bewegen Sie es langsam.
Eine zu schnelle Bewegung kann eine Fehlfunktion verursachen.



1-3 Name und Funktionen der einzelnen Komponenten

Silhouette Portrait4



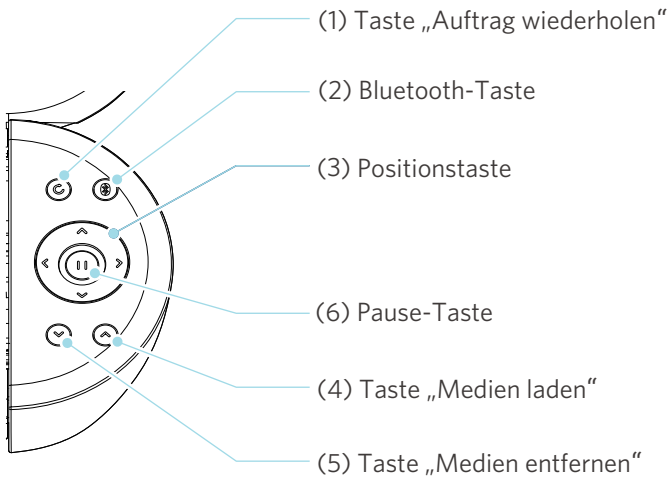
(1) USB-Schnittstelle	:	Dient zum Anschluss des Silhouette Portrait4 an den Computer mit einem USB-Schnittstellenkabel.
(2) Netzanschluss	:	Hier wird das Netzgerät angeschlossen.
(3) Einschalttaste	:	Schaltet das Gerät ein oder aus.
Not-Aus-Taste	:	Wenn die Einschalttaste während des Betriebs gedrückt wird, wird der Schneidevorgang sofort gestoppt.
(4) Werkzeugschlitten	:	Teil zum Antrieb des Werkzeugs nach links und rechts.
(5) Werkzeughalterung	:	Ein Halter zur Aufnahme von Werkzeugen, wie z. B. der Auto Blade oder einer 2 mm Kraft Blade.
(6) Führungslinie	:	Führungslinie zum Ausrichten der linken Seite des Mediums oder der Schneidematte.
(7) Andrückrolle	:	Rolle zum Einziehen der Medien.
(8) Andrückrolleneinheit	:	Rolleneinheit zum Einziehen der Medien. Die Andrückrolleneinheit auf der rechten Seite bestimmt die Position anhand des Medienformats, senkt den Hebel ab und fixiert ihn.

(9) Zusatzrolle : Hält die Medien unten. Diese kann je nach Mediengröße frei eingestellt werden. Wir empfehlen, die Medien mit gleichem Abstand zueinander zu platzieren, basierend auf der Breite der eingelegten Medien.

(10) Stromanschluss : Anschluss für die Stromversorgung bei Verwendung des optionalen Heizstifts.

(11) Abdeckung : Deckt das Gerät ab.

Betrieb



(1) Taste „Auftrag wiederholen“: Schneidet die von Silhouette Studio mit Silhouette Portrait4 gesendeten Daten wiederholt.

(2) Bluetooth-Taste : Schaltet die Bluetooth-Funktion ein oder aus.

Die Lampe zeigt den Verbindungsstatus an.

(3) PositionsTaste : Dient zum Verschieben des Werkzeugschlittens und der Medienposition.

Drücken Sie die Taste und halten Sie sie gedrückt, um den Werkzeugschlitten schneller zu verschieben.

(4) Taste „Medien laden“ : Lädt die Medien.

(5) Taste „Medien entfernen“ : Entfernt die Medien.

(6) Pause-Taste : Dient zum Anhalten/Fortsetzen des Schneidvorgangs.

Wenn Sie den angehaltenen Schneidevorgang abbrechen möchten, halten Sie die Pause-Taste gedrückt.

1-4 Aufstellen der Maschine

Erstellen Sie Ihr Silhouette-Konto

Sie können Ihr Silhouette-Konto kostenlos erstellen.

Mit einem Silhouette-Konto können Sie die Silhouette-Maschine registrieren, und Sie können dasselbe Konto auf SilhouetteAmerica.com, SilhouetteDesignStore.com und als gemeinsames Konto für die Silhouette Studio-Bibliothek verwenden.

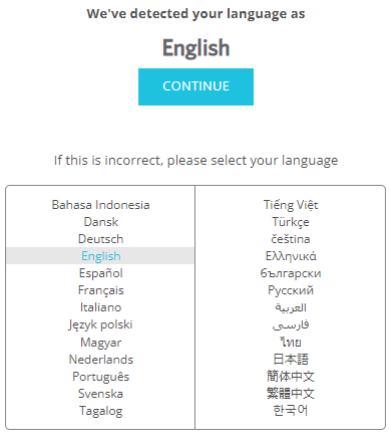
1 Greifen Sie über Ihren Browser auf die Website Silhouette America.com zu.

https://www.silhouetteamerica.com/

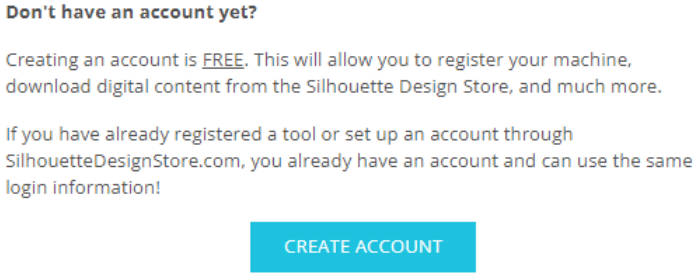
2 Klicken Sie unten auf der Seite auf „Machine Setup“ (Maschine einrichten).



3 Bitte wählen Sie Ihre Sprache.



4 Klicken Sie auf „CREATE ACCOUNT“ (KONTO ERSTELLEN)

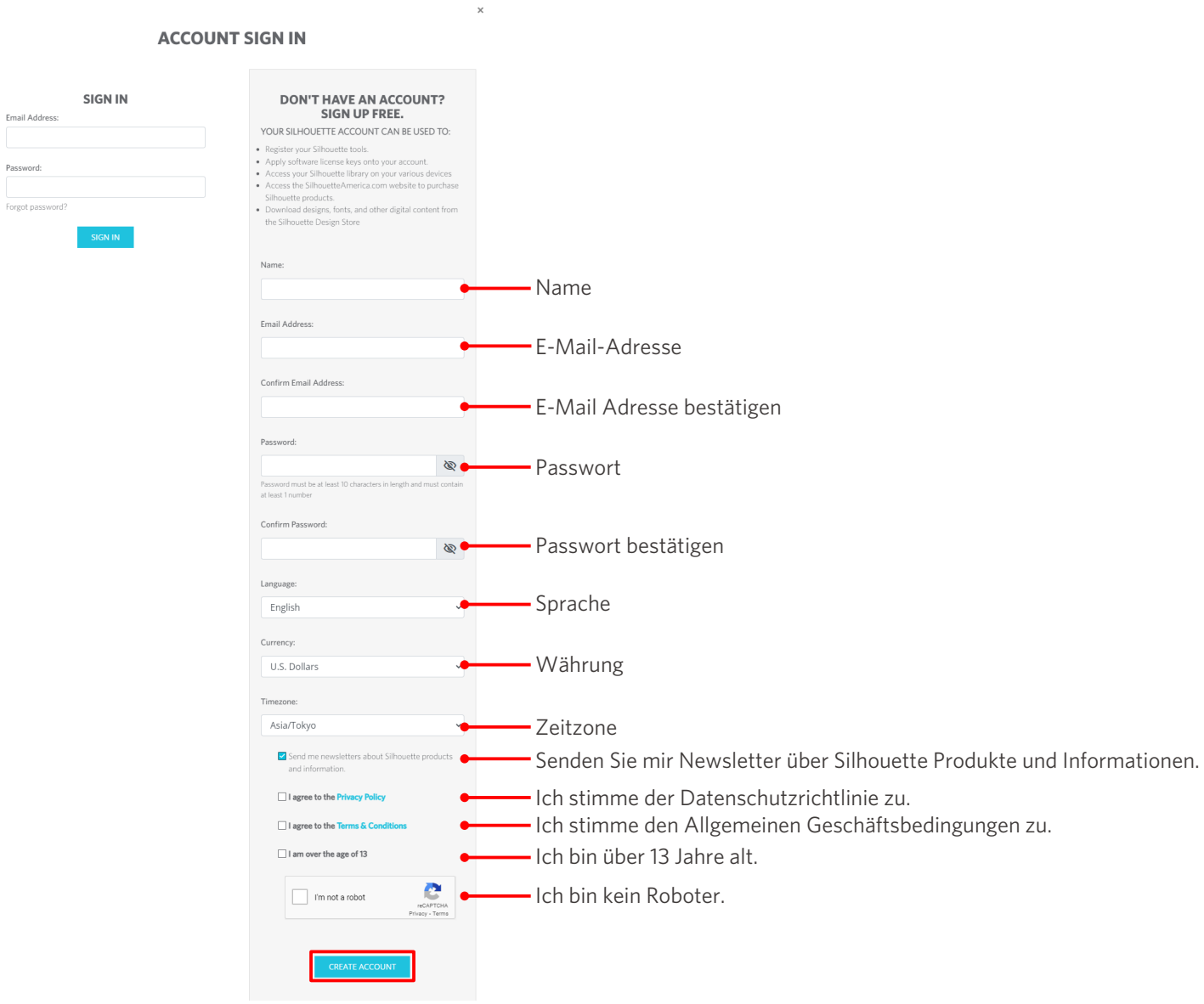


5 Geben Sie Ihre Kontoinformationen ein.

Geben Sie Ihren Namen, Ihre E-Mail-Adresse, Ihre E-Mail-Adresse (erneut eingeben), Ihr Passwort, Ihr Passwort (erneut eingeben), Ihre Sprache, Ihre Währung und Ihre Zeitzone ein.
Wenn Sie keine Newsletters (Englisch) von Silhouette erhalten möchten, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen „Send me newsletters“ (Senden Sie mir Newsletter).
Aktivieren Sie die Kontrollkästchen „Ich stimme den Datenschutzbestimmungen zu“, „Ich stimme den Allgemeinen Geschäftsbedingungen zu“, „Ich bin über 13 Jahre alt“.

⚠ Hinweis

Die folgenden Kriterien müssen bei der Eingabe Ihres Passworts erfüllt sein.
Wenn Sie ein rotes x sehen, ändern Sie bitte Ihr Passwort oder setzen Sie es zurück.
- Die Passwörter müssen mindestens 10 Zeichen lang sein.
- Sie müssen mindestens eine Zahl angeben.



Kontrolle

Wenn es ein Problem mit Ihrem Passwort gibt, sehen Sie rechts ein rotes ×.
Überprüfen Sie in einem solchen Fall Ihr Passwort und geben Sie es erneut ein.
Wenn kein Problem mit dem Passwort vorliegt, erscheint ein grünes Häkchen im Passwortfeld.

6 Aktivieren Sie das Kontrollkästchen „I'm not a robot" (Ich bin kein Roboter), und klicken Sie auf die Schaltfläche „CREATE ACCOUNT" (KONTO ERSTELLEN).

7 Es wird eine Bestätigungs-E-Mail an die registrierte E-Mail-Adresse gesendet.

Klicken Sie auf den Link in der E-Mail, um die Registrierung der Maschine abzuschließen.

⚠ Hinweis

Sie müssen auf den Link in dieser E-Mail klicken, um Ihr Konto zu verifizieren und zu aktivieren. Wenn Sie Ihr Konto nicht aktiviert haben, können Sie die Maschine nicht registrieren oder nicht auf den Silhouette Design Store zugreifen.

Registrieren Sie die Maschine

Das Silhouette-Konto kann für die Registrierung einer Silhouette Portrait4 Maschine verwendet werden.

Wenn Ihre Maschine registriert ist, sind die folgenden Dienste verfügbar.

- Sie können 50 Designs, die in der Silhouette Bibliothek enthalten sind, kostenlos herunterladen.
- Ein einmonatiges Probeabonnement steht zum kostenlosen Download von Inhalten aus dem Silhouette Design Store zur Verfügung.
  * Bitte beachten Sie, dass sich die Obergrenze für den Download während des Probeabonnements ändern kann.

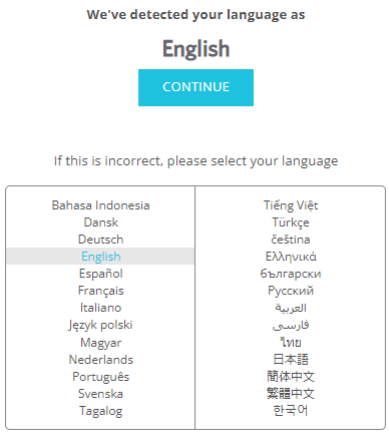
1 Greifen Sie über Ihren Browser auf die Website Silhouette America.com zu.

https://www.silhouetteamerica.com/

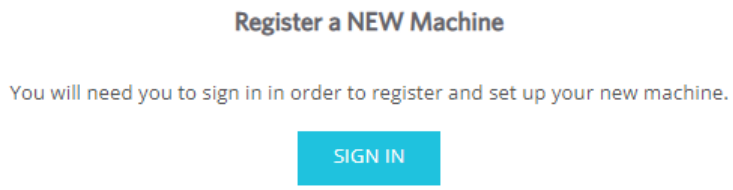
2 Klicken Sie unten auf der Seite auf „Machine Setup" (Maschine einrichten).



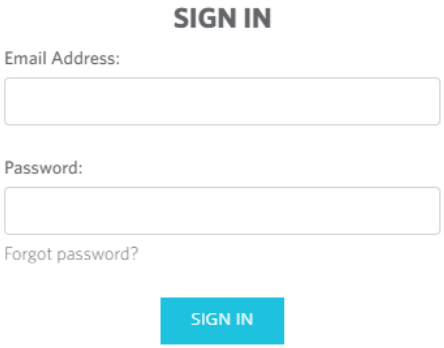
3 Bitte wählen Sie Ihre Sprache.



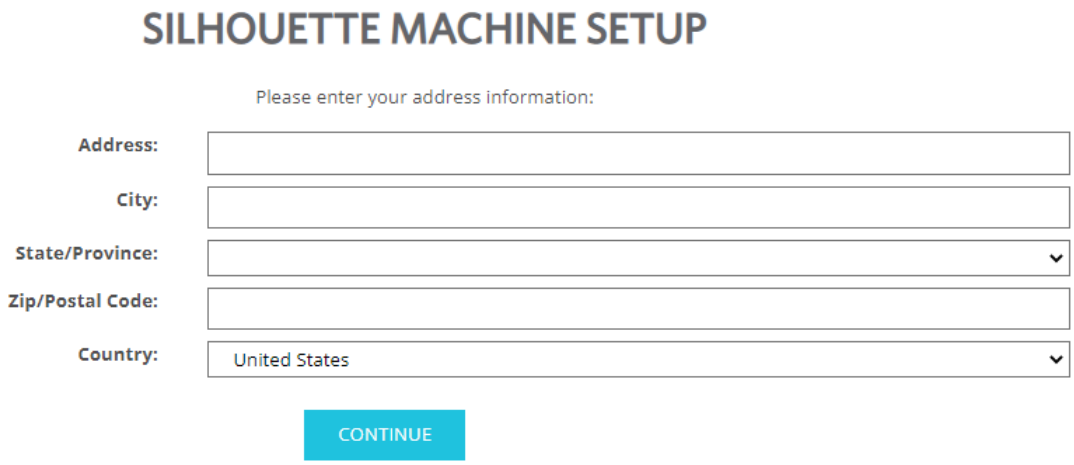
4 Klicken Sie auf „Sign In“ (Anmelden).



5 Geben Sie die registrierte E-Mail-Adresse und das Passwort für Ihr Silhouette-Konto ein und melden Sie sich dann an.



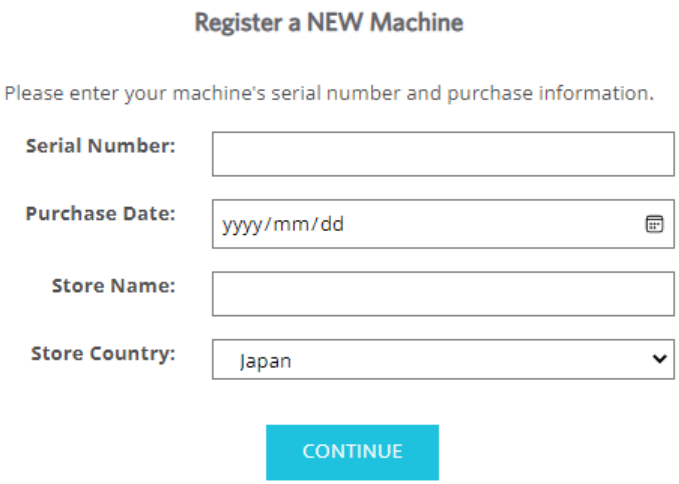
6 Wählen Sie das Land, in dem Sie leben, aus dem Dropdown-Menü aus und geben Sie Ihre Adressdaten ein. Klicken Sie auf die „CONTINUE“ (WEITER) Schaltfläche.



7 Geben Sie die erforderlichen Informationen ein und klicken Sie auf die Schaltfläche „CONTINUE“ (WEITER).

Die Seriennummer ist auf einem Aufkleber auf der Rückseite der Maschine als 11-stellige Nummer angegeben, die mit einem Buchstaben beginnt.

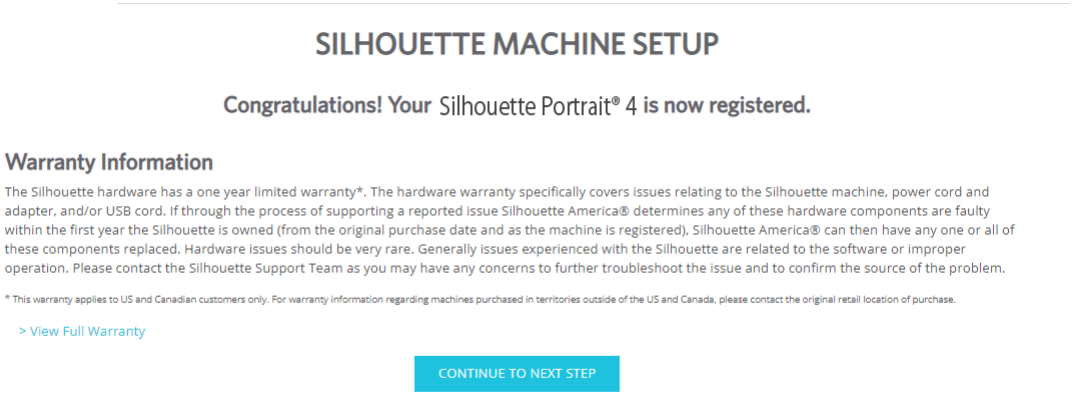
* Je nach Webbrowser müssen Sie nach der Auswahl möglicherweise auf „✓“ klicken, um zu bestätigen.



8 Überprüfen Sie das zu registrierende Modell und klicken Sie auf „REGISTER MY MACHINE (REGISTRIEREN SIE MEINE MASCHINE)“.



9 Sobald Sie die Maschine registriert haben, bestätigen Sie die Garantieinformationen.



Zusätzliche Informationen

- Klicken Sie nach Abschluss der Maschinenregistrierung nicht auf „CONTINUE TO NEXT STEP“ (WEITER ZUM NÄCHSTEN SCHRITT). Folgen Sie stattdessen den nachstehenden Anweisungen zur Installation der Software (Silhouette Studio).
- Nach der Registrierung der Maschine erhalten Sie eine E-Mail mit Einzelheiten über das einmonatige kostenlose Probeabonnement. Einzelheiten finden Sie unter „Use trial subscription in Silhouette Design Store“ (Probeabonnement im Silhouette Design Store verwenden).

10 Verlassen Sie den Bildschirm.

Installieren Sie die Software (Silhouette Studio)

Die Erklärung für die Software finden Sie auf der Website Silhouette America.com nach „1-4 Setting up the machine“ (1-4 Einrichten der Maschine). Nachdem Sie die verwendete Silhouette-Maschine registriert haben, laden Sie die Software von der Download-Seite (https://www.silhouetteamerica.com/software) herunter, um sie zu verwenden.

https://www.silhouetteamerica.com/setup

Wichtig

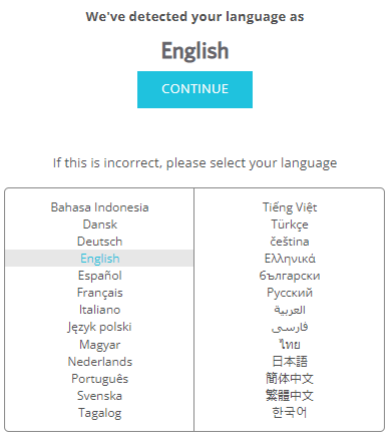
- Bevor Sie Silhouette Studio installieren, melden Sie sich als Benutzer mit Administratorrechten für den Computer an.
- Schließen Sie Silhouette Portrait4 nicht an den Computer an, bevor die Softwareinstallation abgeschlossen ist.

Unterstützte Betriebssysteme

- Windows 10 oder höher
- macOS X 10.14 (64-Bit) oder höher

Für Windows

1. Gehen Sie auf https://www.silhouetteamerica.com/setup.
2. Bitte wählen Sie Ihre Sprache.

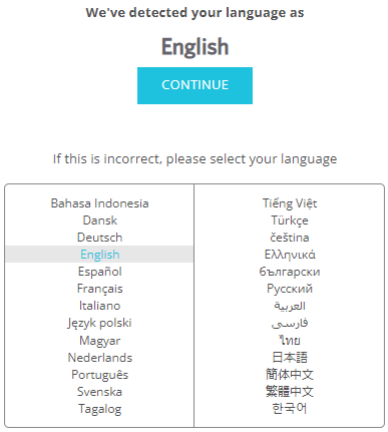


3. Wählen Sie auf dem Bildschirm „Silhouette Machine Setup“ das zu verwendende Modell aus.
4. Wählen Sie WINDOWS (64-bit) oder WINDOWS (32-bit), je nach verwendetem Betriebssystem.
5. Das Herunterladen des Installationsprogramms beginnt.
6. Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Installationsdatei „(heruntergeladener Dateiname).exe“, um sie auszuführen.
7. Folgen Sie zur Installation den Anweisungen auf dem Bildschirm.
8. Klicken Sie auf „Next (N)“ (Weiter (N)), wenn Sie vom Einrichtungsassistenten dazu aufgefordert werden.

Für Mac

1 Gehen Sie auf https://www.silhouetteamerica.com/setup.

2 Bitte wählen Sie Ihre Sprache.



3 Wählen Sie auf dem Bildschirm „Silhouette Machine Setup“ das zu verwendende Modell aus.

4 Klicken Sie auf MAC (64-Bit).

5 Das Herunterladen des Installationsprogramms beginnt.

6 Doppelklicken Sie auf die heruntergeladene Installationsdatei „(heruntergeladener Dateiname).dmg“, um sie auszuführen.

7 Ziehen Sie das Silhouette Studio-Symbol in den Anwendungsordner und installieren Sie es.

⚠ Hinweis

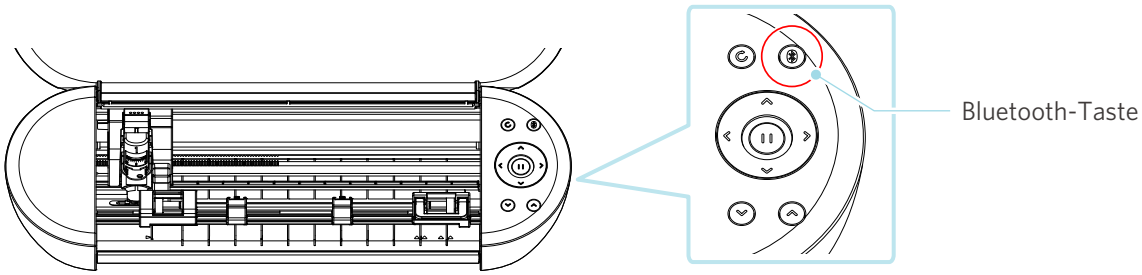
Wenn Sie Silhouette Studio bereits installiert haben, können Sie es unter hier klicken auf die neueste Version aktualisieren.

Überprüfen Sie die Verbindung mit Silhouette Portrait4

Sie können Silhouette Portrait4 über ein USB-Kabel oder eine drahtlose Verbindung mit Bluetooth mit dem Computer verbinden. Schließen Sie es entsprechend der Einsatzumgebung an.

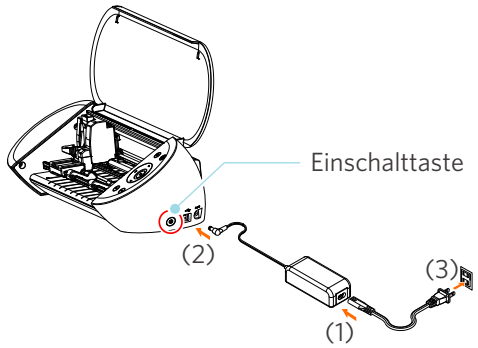
Verbindung mit Bluetooth

Der Silhouette Portrait4 hat einen eingebauten Bluetooth-Adapter, der eine drahtlose Verbindung mit einem Computer ermöglicht.



1 Schließen Sie den Silhouette Portrait4 an eine Stromquelle an.

Schließen Sie die Stromkabel in der Reihenfolge ((1) bis (3)) an, wie in der Abbildung unten dargestellt. Halten Sie die Einschalttaste mindestens zwei Sekunden lang gedrückt, um den Silhouette Portrait4 zu starten.



2 Drücken Sie die Bluetooth-Taste. Die Lampe leuchtet blau auf und ist einsatzbereit.

Lampenfarbe und -status

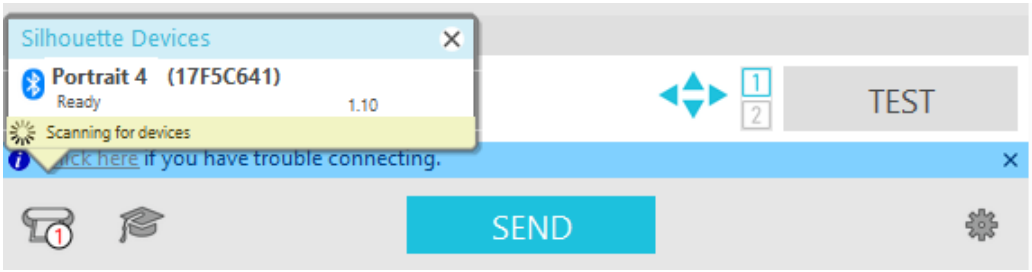
 Aus (weiß)

 Verfügbar (blinkend in blau)

 Verbunden (leuchtet dunkelblau auf)

3 Schalten Sie Bluetooth auf dem Computer ein.

Öffnen Sie die Registerkarte „SEND“ (SENDEN) von Silhouette Studio und klicken Sie auf das Symbol „Silhouette Devices“ (Silhouette-Geräte).



Wählen Sie „Portrait4“ aus der angezeigten Geräteliste aus und die Software beginnt mit der Synchronisierung.
Die Einrichtung ist abgeschlossen, wenn der Status von Silhouette Portrait4 als „Ready“ (Bereit) oder „Load Media“ (Medien laden) auf dem „SEND“ (SENDEN) Paneel angezeigt wird.

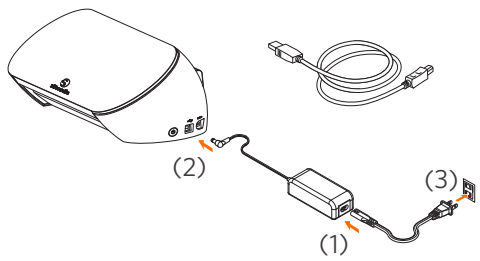
Anschluss über ein USB-Kabel

⚠ Hinweis

Schließen Sie den Silhouette Portrait4 nicht an den Computer an, bevor die Installation der Software (Silhouette Studio) abgeschlossen ist.
Kaufen Sie das USB-Kabel separat.

1 Schließen Sie den Silhouette Portrait4 an eine Stromquelle an.

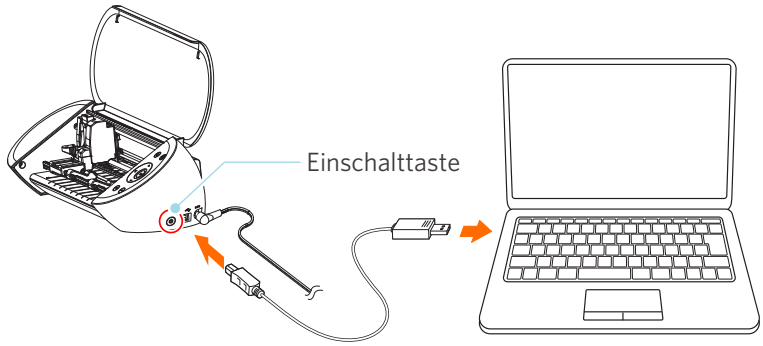
Schließen Sie die Stromkabel in der Reihenfolge ((1) bis (3)) an, wie in der Abbildung unten dargestellt.



⚠ Hinweis

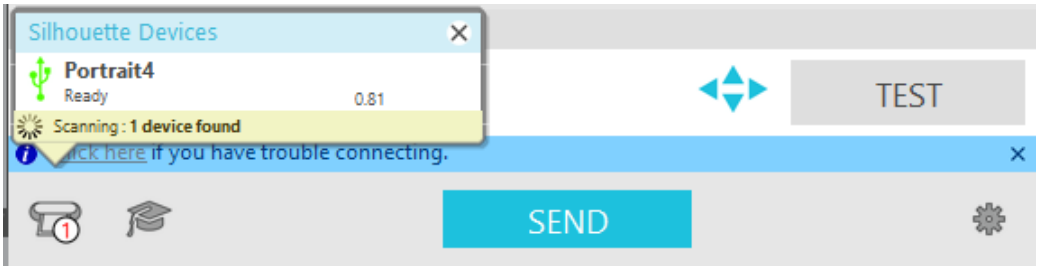
Schließen Sie das USB-Kabel nicht vor dem Netzkabel an.

2 Verbinden Sie den Computer und Silhouette Portrait4 mit einem USB-Kabel.



3 Drücken Sie die Einschalttaste, um Silhouette Portrait4 zu starten.

Öffnen Sie die Registerkarte „SEND“ (SENDEN) von Silhouette Studio und klicken Sie auf das Symbol „Silhouette Devices“ (Silhouette-Geräte).



Wählen Sie „Portrait4“ aus der angezeigten Geräteliste aus und die Software beginnt mit der Synchronisierung.

Beziehen Sie kostenlose Inhalte

Sobald die Maschinenregistrierung abgeschlossen ist, wird Ihnen ein kostenloses einmonatiges Probeabonnement angeboten, mit dem Sie kostenlos Inhalte aus dem Silhouette Design Store herunterladen können.

⚠ Hinweis

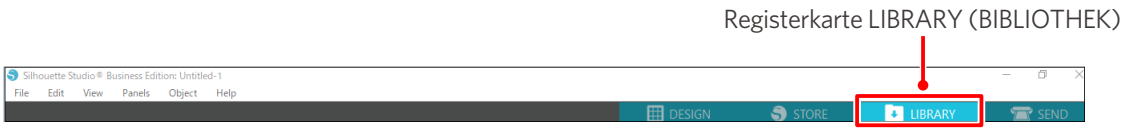
Um die kostenlosen Inhalte nutzen zu können, ist es notwendig, im Voraus ein Silhouette-Konto zu registrieren.
Um sich für ein Silhouette-Konto zu registrieren, klicken Sie auf den Link in der Bestätigungs-E-Mail, die Sie bei der Registrierung des Silhouette-Kontos erhalten. Wenn Sie Ihr Konto nicht aktiviert haben, können Sie die Maschine nicht registrieren oder nicht auf den Silhouette Design Store zugreifen.
Weitere Informationen finden Sie unter „1-4 Setting up the machine“ (1-4 Einrichten der Maschine) oben.

Prüfen Sie die freien Inhalte

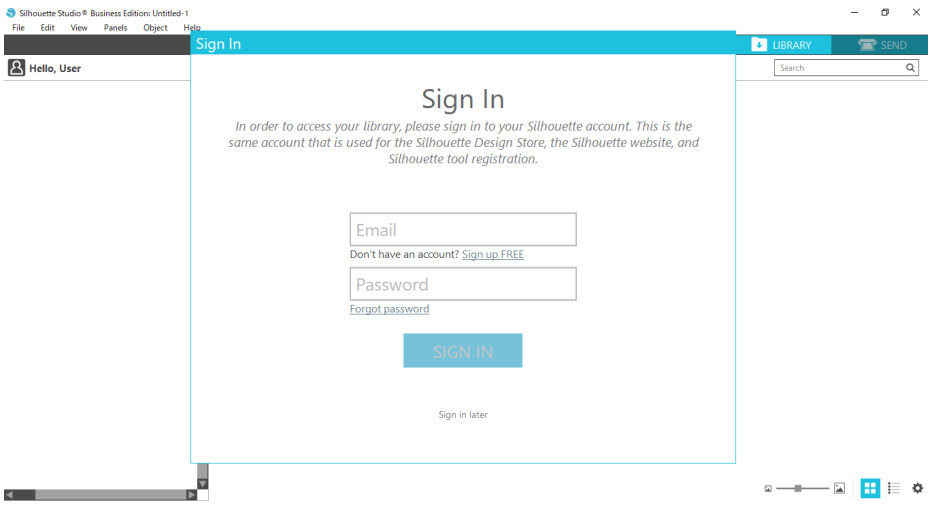
Nach der Registrierung der Silhouette Portrait4, haben Sie Zugang zu den 50 kostenlosen exklusiven Designs, die mit der Maschine geliefert werden.

1 Starten Sie Silhouette Studio.

2 Klicken Sie auf die Registerkarte „LIBRARY“ (BIBLIOTHEK), um die Bibliothek zu öffnen.

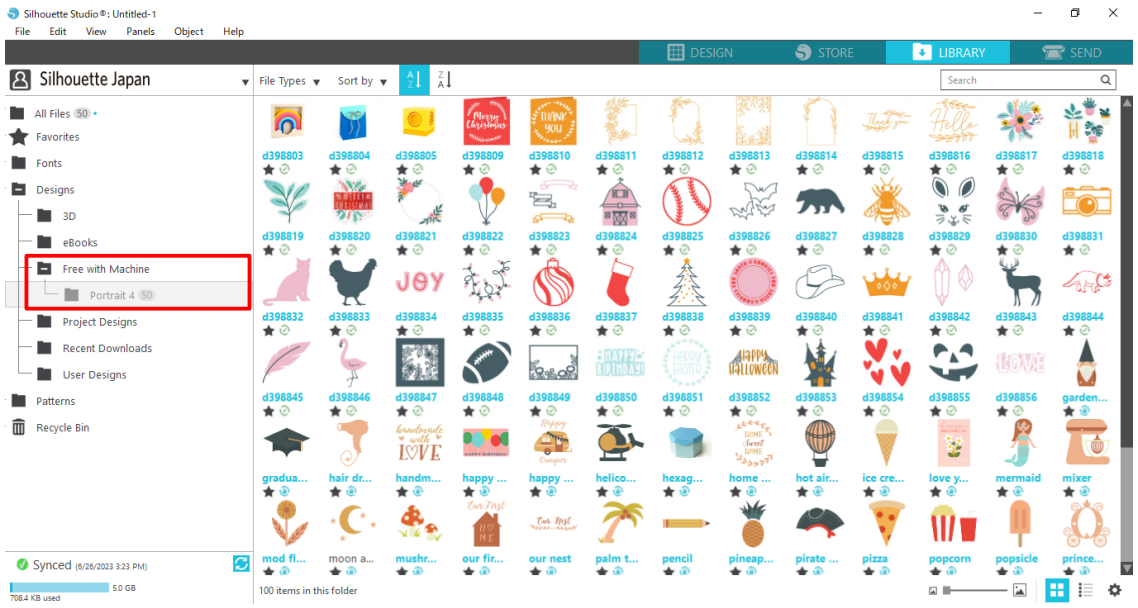


3 Geben Sie die registrierte E-Mail-Adresse und das Passwort für Ihr Silhouette-Konto ein und melden Sie sich dann an.



4 Sobald die Einrichtung abgeschlossen ist, werden 50 freie Inhalte in der BIBLIOTHEK angezeigt.

Diese Inhalte werden im Ordner „Portrait“ unter „Free with Machine“ (Kostenlos mit Maschine) angezeigt.



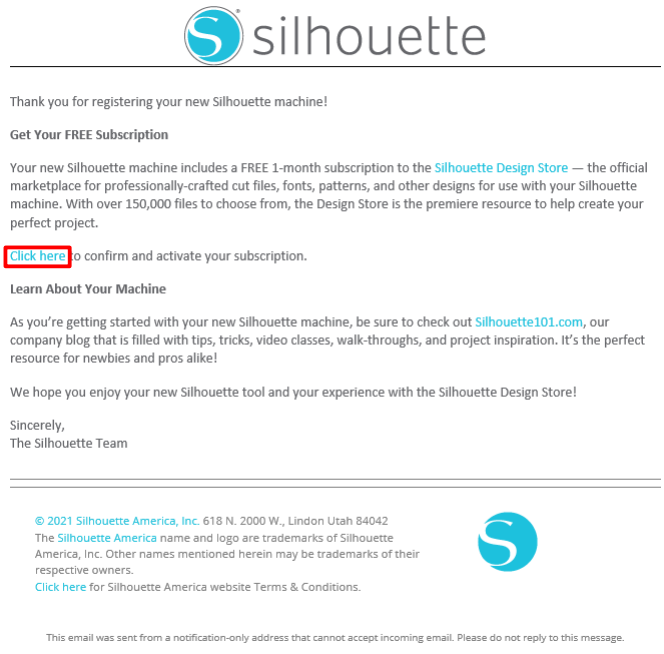
Probeabonnement im Silhouette Design Store verwenden

Mit dem Probeabonnement können Sie einen Monat lang nach der Maschinenregistrierung Inhalte (Designs, Schriftarten, Muster usw.) kostenlos* herunterladen. Darüber hinaus können die mit einem Probeabonnement heruntergeladenen Inhalte auch nach Ablauf der Probezeit genutzt werden.

* Inhalte, die kostenlos heruntergeladen werden können, entsprechen dem angezeigten Preis ($25 Wert).

Der maximale Anzeigebetrag kann variieren.

1 Nach der Maschinenregistrierung wird ein Link an die E-Mail-Adresse gesendet, die Sie bei der Registrierung Ihres Kontos angegeben haben, damit Sie die kostenlosen Inhalte herunterladen können. Klicken Sie in der E-Mail auf „Click here“ (Hier klicken).


silhouette

Thank you for registering your new Silhouette machine!

Get Your FREE Subscription

Your new Silhouette machine includes a FREE 1-month subscription to the Silhouette Design Store — the official marketplace for professionally-crafted cut files, fonts, patterns, and other designs for use with your Silhouette machine. With over 150,000 files to choose from, the Design Store is the premiere resource to help create your perfect project.

Click here to confirm and activate your subscription.

Learn About Your Machine

As you're getting started with your new Silhouette machine, be sure to check out Silhouette101.com, our company blog that is filled with tips, tricks, video classes, walk-throughs, and project inspiration. It's the perfect resource for newbies and pros alike!

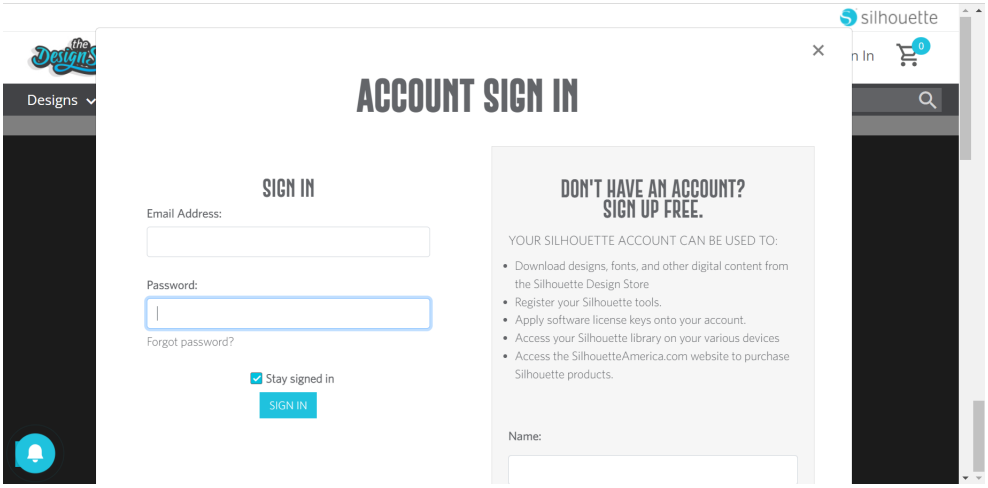
We hope you enjoy your new Silhouette tool and your experience with the Silhouette Design Store!

Sincerely,
The Silhouette Team

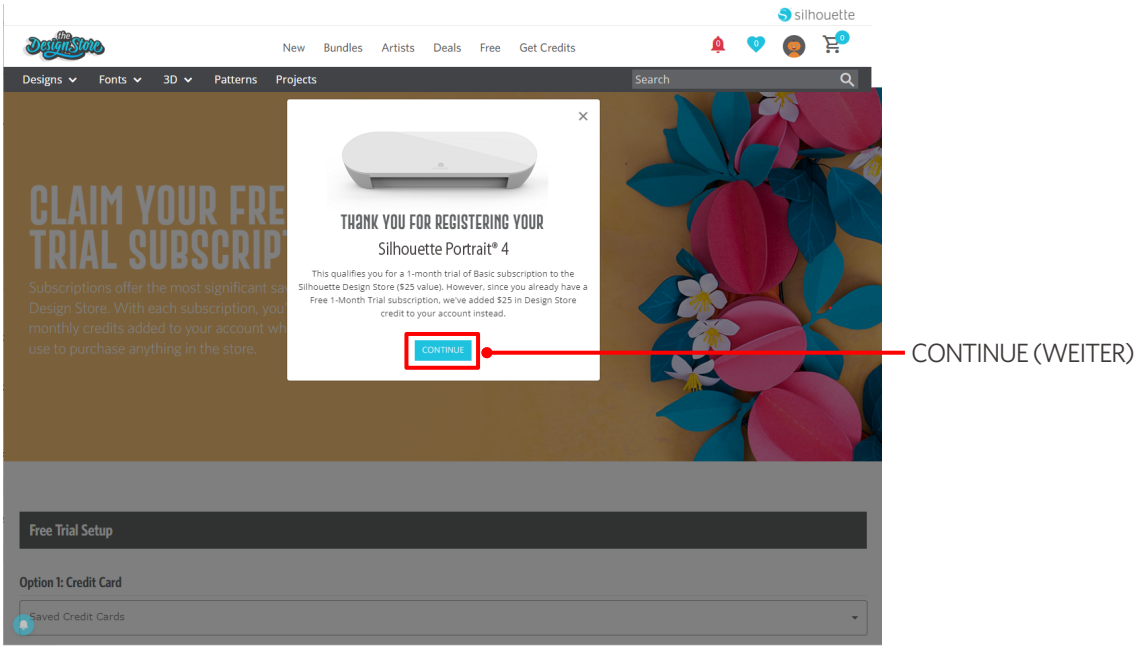
© 2021 Silhouette America, Inc. 618 N. 2000 W., Lindon Utah 84042
The Silhouette America name and logo are trademarks of Silhouette America, Inc. Other names mentioned herein may be trademarks of their respective owners.
Click here for Silhouette America website Terms & Conditions.

This email was sent from a notification-only address that cannot accept incoming email. Please do not reply to this message.

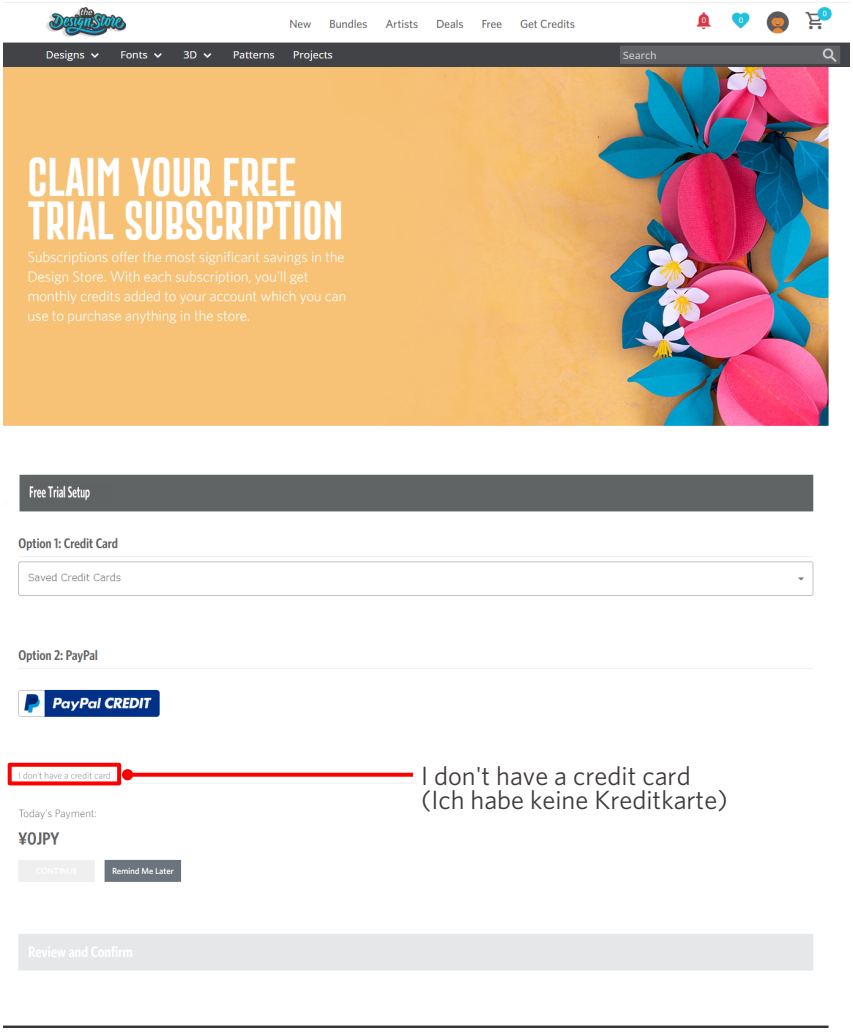
2 Der Bildschirm „Sign In“ (Anmelden) zum Einloggen in den Silhouette Design Store wird angezeigt. Geben Sie die registrierte E-Mail-Adresse und das Passwort ein und melden Sie sich an.



3 Der Bildschirm für die Maschinenregistrierung wird angezeigt. Klicken Sie auf „CONTINUE“ (WEITER), um den Bildschirm „Use trial subscription“ (Probeabonnement verwenden) anzuzeigen.



4 Klicken Sie auf das Feld „I don't have a credit card“ (Ich habe keine Kreditkarte) am unteren Rand des Bildschirms.

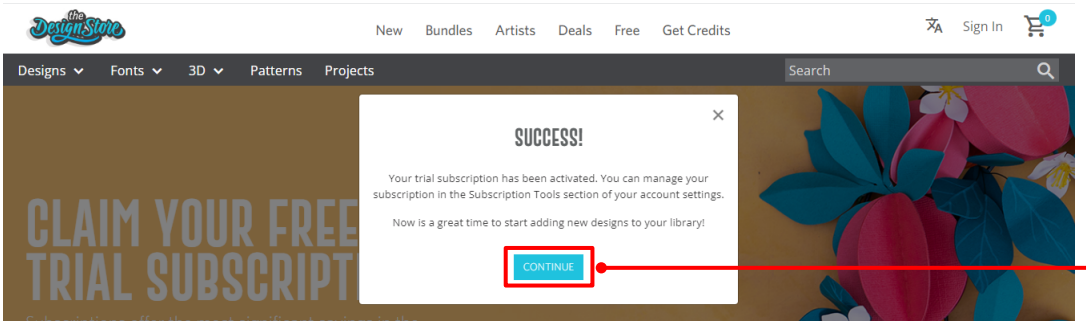


⚠ Hinweis

Wenn Sie das Probeabonnement nach der Registrierung Ihrer Kreditkarte starten, beginnt das Basisabonnement automatisch nach Ablauf der Probezeit und Ihre Kreditkarte wird monatlich belastet.
Wenn Sie es nur als Testversion verwenden möchten, entfernen Sie Ihre Kreditkarteninformationen und klicken Sie auf „I don't have a credit card“ (Ich habe keine Kreditkarte), um die Testversion zu starten.

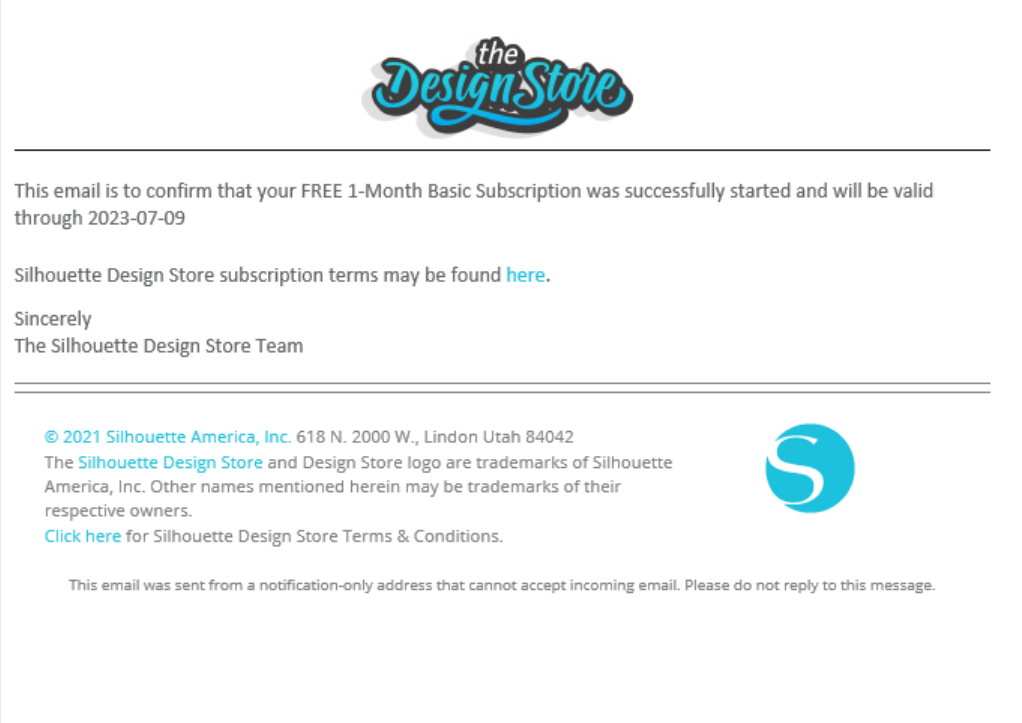
5 Wenn das Probeabonnement abgeschlossen ist, wird der Bildschirm „SUCCESS“ (Erfolg) angezeigt.

Sobald das Probeabonnement begonnen hat, klicken Sie auf „CONTINUE“ (WEITER) um zur Startseite zurückzukehren.



Zusätzliche Informationen

Sie erhalten eine E-Mail mit dem Titel „Your FREE Design Store Trial Subscription“ (Ihr KOSTENLOSES Design Store-Probeabonnement).


This email is to confirm that your FREE 1-Month Basic Subscription was successfully started and will be valid through 2023-07-09

Silhouette Design Store subscription terms may be found here.

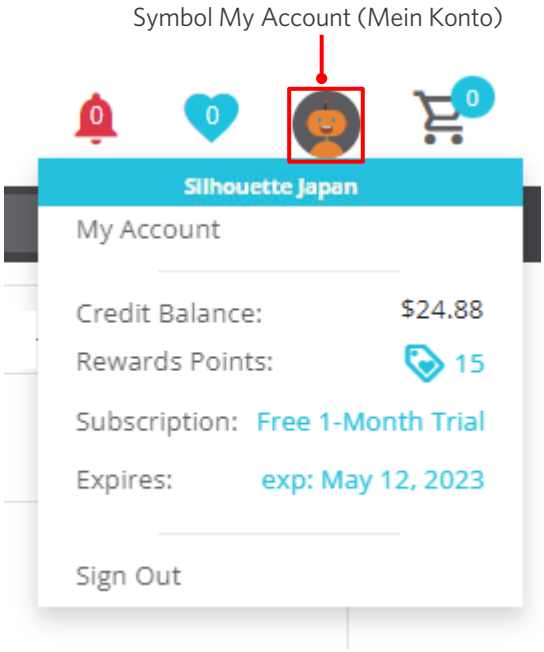
Sincerely
The Silhouette Design Store Team

© 2021 Silhouette America, Inc. 618 N. 2000 W., Lindon Utah 84042
The Silhouette Design Store and Design Store logo are trademarks of Silhouette America, Inc. Other names mentioned herein may be trademarks of their respective owners.
Click here for Silhouette Design Store Terms & Conditions.

This email was sent from a notification-only address that cannot accept incoming email. Please do not reply to this message.

Bestätigung der Aktivierung

Wenn Sie den Mauszeiger über das Symbol „My Account“ (Mein Konto) oben rechts auf dem Silhouette Design Store Bildschirm bewegen, wird „Free 1-Month Trial“ (Kostenlose 1-Monats-Testversion) angezeigt und Sie können das Guthaben und das Ablaufdatum des Abonnements überprüfen.



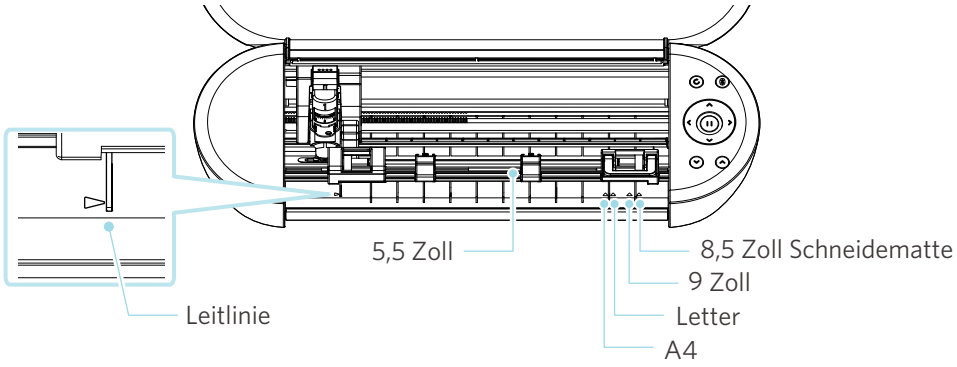
1-5 Verfügbare Funktionen

Medienformat, das geladen werden kann

Die folgenden Medienformate können für Silhouette Portrait4 eingelegt werden.

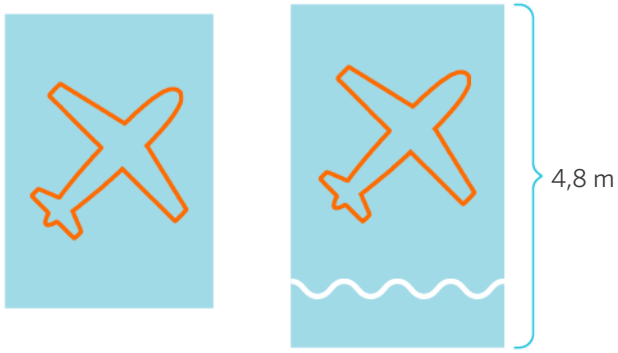
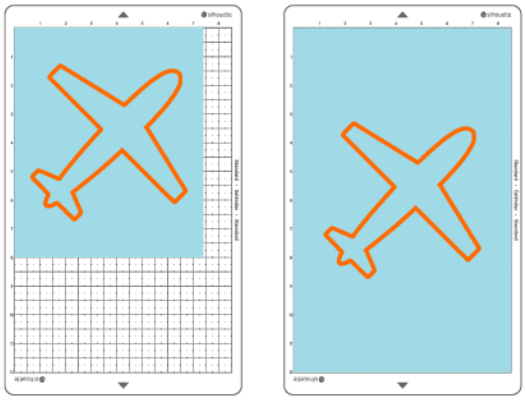
- 5,5 Zoll, A4, Letter und 9 Zoll
- Schneidematte (8,5 x 12 Zoll)

  Medien, die nicht dem Standardformat entsprechen und kein Trennpapier haben, kleben Sie es vor dem Einlegen auf die Schneidematte.



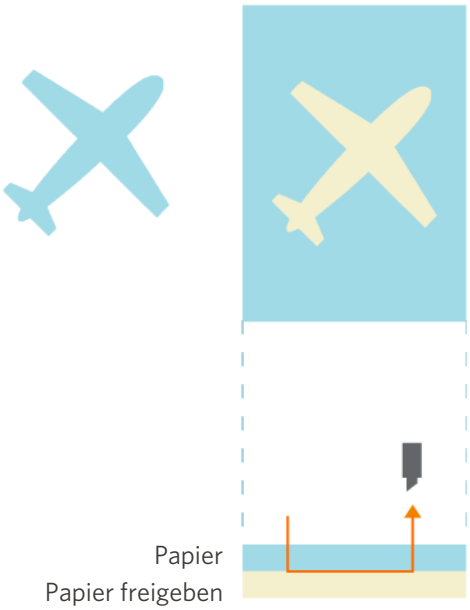
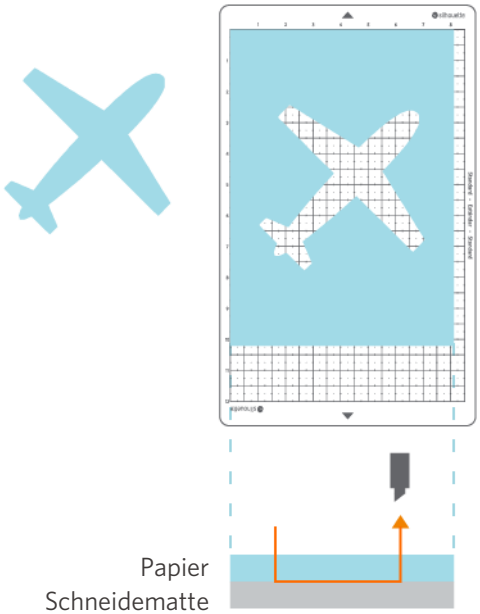
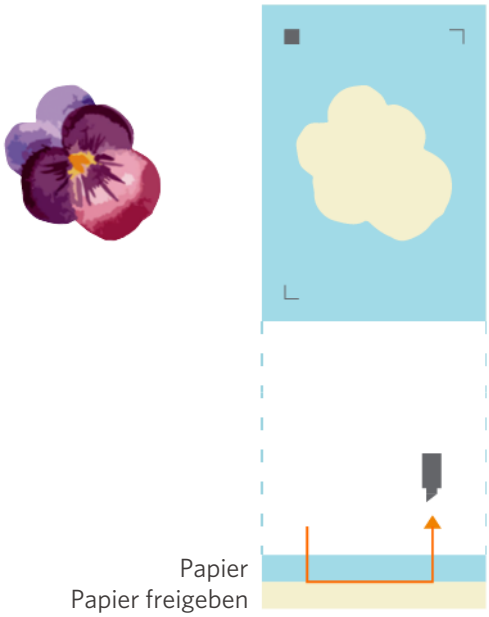
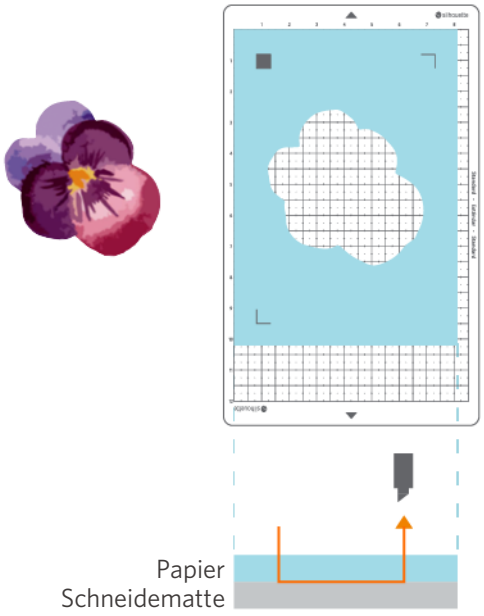
Medien im Standardformat mit Trennpapier können direkt eingelegt werden.

Medien, die nicht dem Standardformat entsprechen und kein Trennpapier haben, legen Sie sie mit der Schneidematte ein.

Schneidematte: Nicht verwendet	Schneidematte: Verwendet
	
• Normale Größe (Breite): 5,5 Zoll, A4, Letter und 9 Zoll. • Größe der Rollenmedien (Breite): 9 Zoll.	• Unterstützte Schneidematte: 8,5 x 12 Zoll

Bilder ausschneiden

Die folgenden Schnittbilder können mit Silhouette Portrait4 erstellt werden.

Halbgeschnitten Schneiden Sie die oberen Medien. Schneiden Sie nicht das Trennpapier durch.	Ausgestanzt (ausgeschnitten) Schneiden Sie alle Medien. Schneiden Sie nicht die Matte durch.
	
Drucken und schneiden - Halbgeschnitten Schneiden Sie die oberen Medien. Schneiden Sie nicht das Trennpapier durch.	**Drucken und ausschneiden - Ausgeschnitten** Schneiden Sie alle Medien. Schneiden Sie nicht die Matte durch.
	

02 Anleitung für die einfache Bedienung

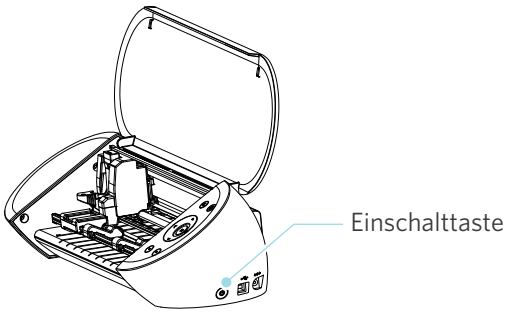
2-1 Schneiden mit einer Auto Blade

Ein Medium laden

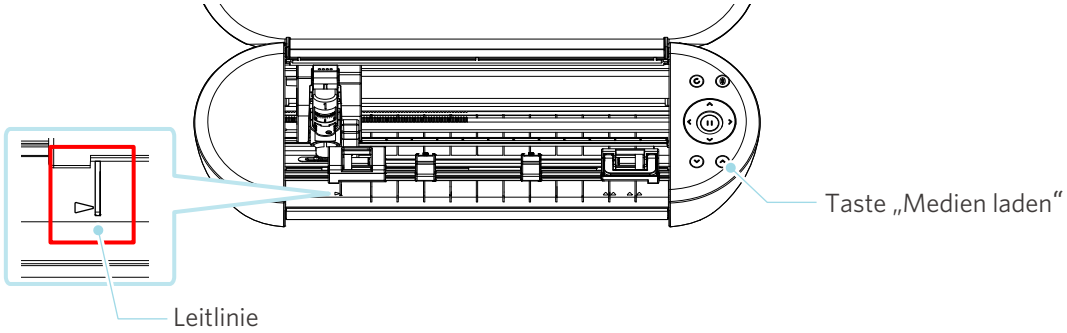
⚠ Hinweis

Verwenden Sie unbedingt die Schneidematte, wenn Sie Medien schneiden, die nicht die Standardgröße haben.
Andernfalls kann es zu Schäden an der Maschine und an der Klinge kommen.

1 Halten Sie die Einschalttaste (⏻) des Silhouette Portrait4 mindestens zwei Sekunden lang gedrückt, um ihn zu starten.



2 Richten Sie die linke Kante des Mediums an der auf der vorderen Führung an der Vorderseite der Maschine aus.

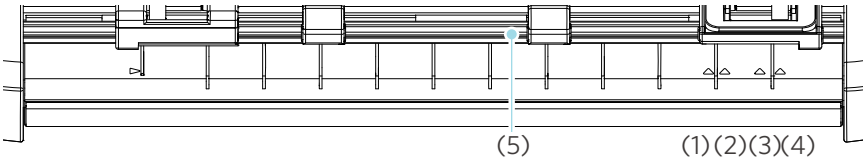


3 Stellen Sie die Andrückrolleneinheit entsprechend der Medienbreite ein und legen Sie die Medien ein.

Zusätzliche Informationen

„▲“ die Symbole sind auf der Vorderseite des Geräts für jede Mediengröße aufgedruckt.
Richten Sie das Symbol „▲“ der Andrückrolleneinheit auf das Symbol „▲“ auf der Frontplatte aus und befestigen Sie die Andrückrolleneinheit.

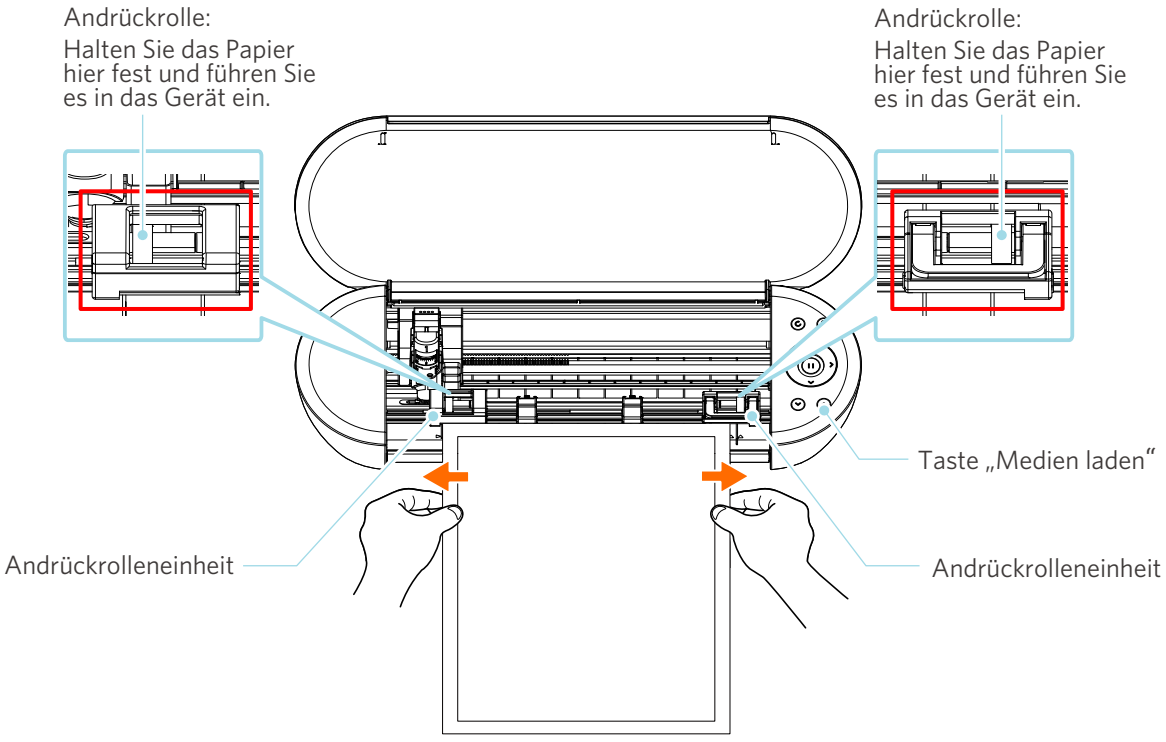
* Richten Sie die linke Seite der Andrückrolleneinheit an der Druckposition (runde Vertiefung) auf der Schiene aus.



(1) A4
(2) Letter
(3) 9 Zoll
(4) 8,5-Zoll-Schneidematte
(5) 5,5 Zoll*

4 Legen Sie die obere Kante des Mediums auf beiden Seiten gegen die Andruckrollen und legen Sie es gerade ein.

Beim Laden, Ziehen Sie die Medien mit beiden Händen nach links und rechts, um sie zu straffen.



5 Drücken Sie die Taste zum Einlegen der Medien, um die Papierzufuhr zu starten.

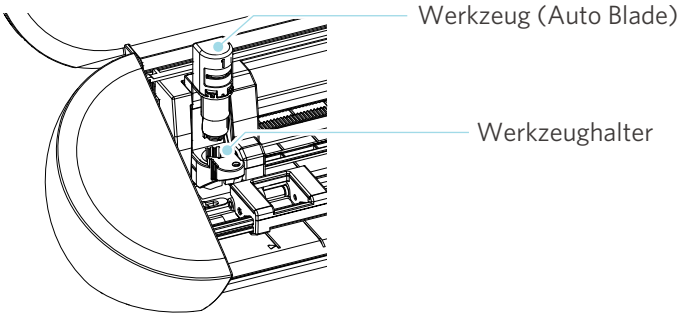
Einstellung der Auto Blade

⚠ Hinweis

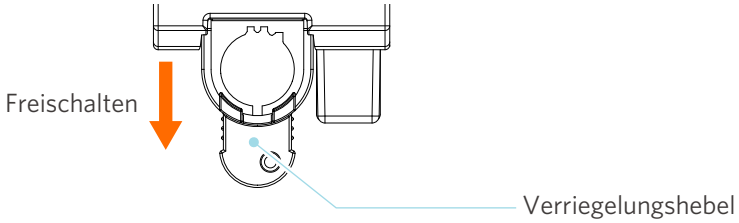
Um Körperverletzungen zu vermeiden, gehen Sie vorsichtig mit den Messern um.

Silhouette Portrait4 ermöglicht die Einstellung von Werkzeugen auf dem Werkzeugschlitten.

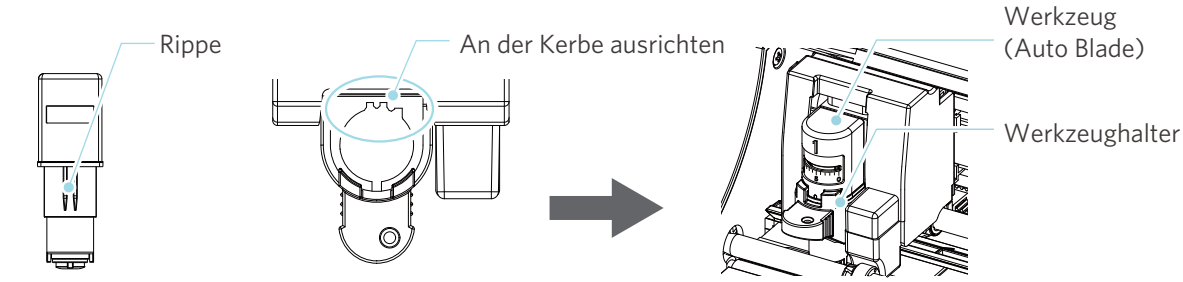
Bei den einstellbaren Werkzeugen handelt es sich um Werkzeuge, die mit der Nummer „1“ gekennzeichnet sind, und um Werkzeugadapter.



1 Ziehen Sie den Verriegelungshebel des Werkzeughalters langsam zu sich hin, um ihn zu entriegeln.



2 Richten Sie die Rippe des Werkzeugs (Auto Blade) an der Aussparung des Werkzeughalters aus und setzen Sie es fest ein.



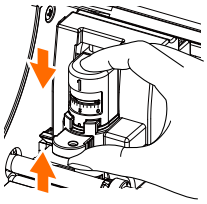
Werkzeug (Auto Blade)

Werkzeughalter

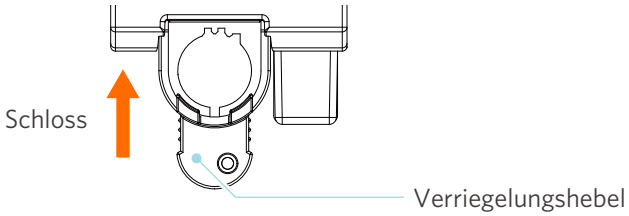
Stellen Sie ihn so ein, dass kein Spalt zwischen den Medien und der Oberseite des Werkzeughalters bleibt.

⚠ Hinweis

Halten Sie beim Einsetzen des Auto Blade den Verriegelungshebel so, dass er von unten gestützt wird, und setzen Sie das Auto Blade bis ganz nach unten ein.
Beachten Sie, dass die Klinge beschädigt werden kann, wenn Sie das Werkzeug einsetzen, ohne den Werkzeughalter zu halten.



3 Verriegeln Sie den Verriegelungshebel wieder.



Zusätzliche Informationen

Führen Sie das Werkzeug bis zum Anschlag ein und verriegeln Sie es dann.
Wenn es nicht vollständig eingeführt ist, werden die Medien nicht richtig geschnitten.

4 Beim Einstellen des Werkzeugs erkennt der Silhouette Portrait4 das Werkzeug und zeigt es automatisch in der Registerkarte „SEND“ (SENDEN) von Silhouette Studio an.

2-2 Arbeitsablauf vom einfachen Entwurf bis zum Schneiden

In diesem Abschnitt werden die Schritte beschrieben, mit denen Sie Silhouette Studio verwenden, um Schnittdaten aus einfachen Figuren und Texten zu erstellen und die Medien zu schneiden.

Schritt 1. Erstellen von Schnittdaten mit Hilfe von Zahlen und Texten

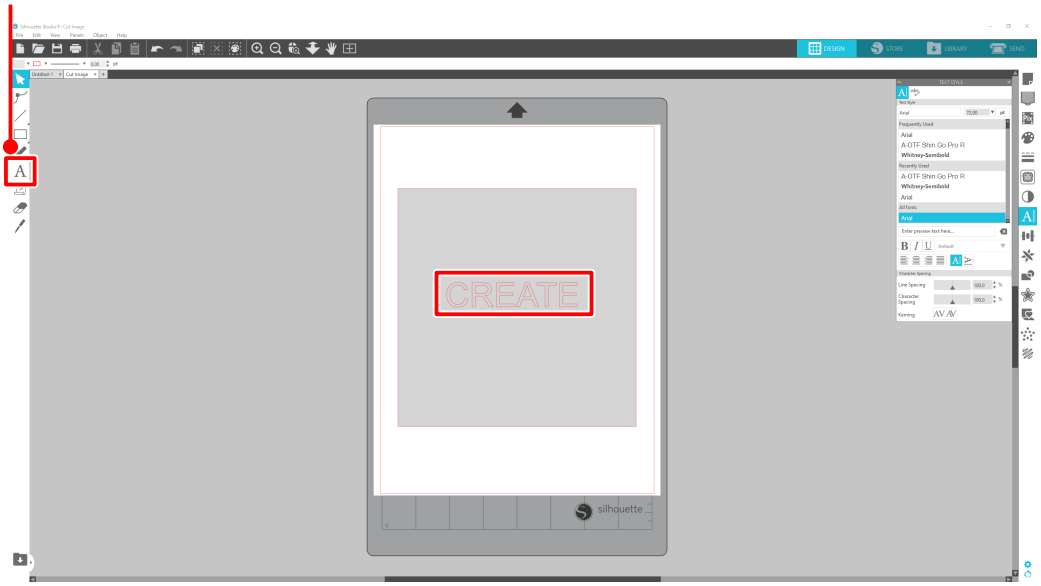
Verwenden Sie das Zeichnungs-Werkzeug von Silhouette Studio (wie Linien, Ellipsen, Rechtecke, Polygone, Kurven und Texte), um Schnittdaten zu erstellen. Die Werkzeuge werden in der Werkzeugleiste auf der linken Seite des Bildschirms angezeigt.

Arbeitsweise

1. Verwenden Sie das „Drawing Tool“ (Zeichnungs-Werkzeug) auf der linken Seite, um einen Kasten zu zeichnen.

2. Verwenden Sie das „Text Tool“ (Text-Werkzeug) auf der linken Seite, um den Text „CREATE“ zu schreiben.

Text Tool (Text-Werkzeug)



Schritt 2. Schneiden erstellter Daten

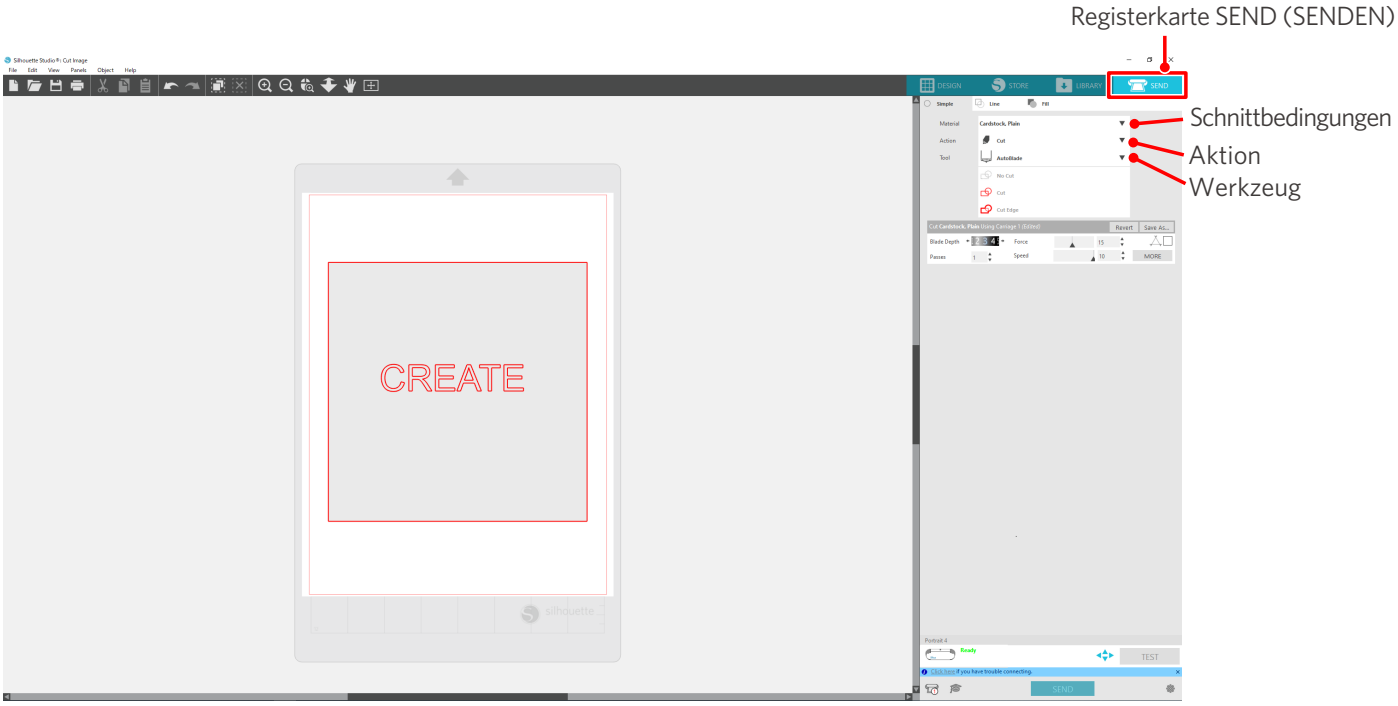
Schneiden Sie die erstellten Daten mit Silhouette Portrait4.

Arbeitsweise

1 Legen Sie die Medien in den Silhouette Portrait4 ein.

2 Klicken Sie auf die Registerkarte „SEND“ (SENDEN) oben rechts auf dem Bildschirm von Silhouette Studio.

Das Fenster „Schnitteinstellungen“ wird angezeigt.
Wählen Sie aus der Pulldown-Liste der Schneidbedingungen die Schneidbedingungen, die Aktion und das Werkzeug entsprechend dem zu verwendenden Medium aus.



3 Drücken Sie die Taste „SEND“ (SENDEN). Das Ausschneiden der Medien beginnt.

Wichtig

- Wenn Sie das Schneiden unterbrechen möchten, drücken Sie die Pausetaste. Um den Vorgang erneut zu starten, drücken Sie erneut die Pausetaste.
- Wenn Sie den Schneidevorgang sofort stoppen möchten, drücken Sie die Einschalttaste einmal, um den Notstopp zu aktivieren. Dadurch wird ein laufender Auftrag gelöscht. Drücken Sie die Taste „Medien entfernen“ (blinkt), um den Werkzeugschlitten in die Ausgangsposition zurückzubringen.

2-3 Grundlegende Arbeitsabläufe beim Drucken und Schneiden

In diesem Abschnitt werden die Schritte zum Drucken und Schneiden mit Silhouette Studio beschrieben.
Es gibt die folgenden drei Möglichkeiten, Schnittlinien (Konturlinien) zu erstellen.

Muster 1. Verwenden des Zeichnungs-Werkzeugs zum Erstellen einer Schnittlinie

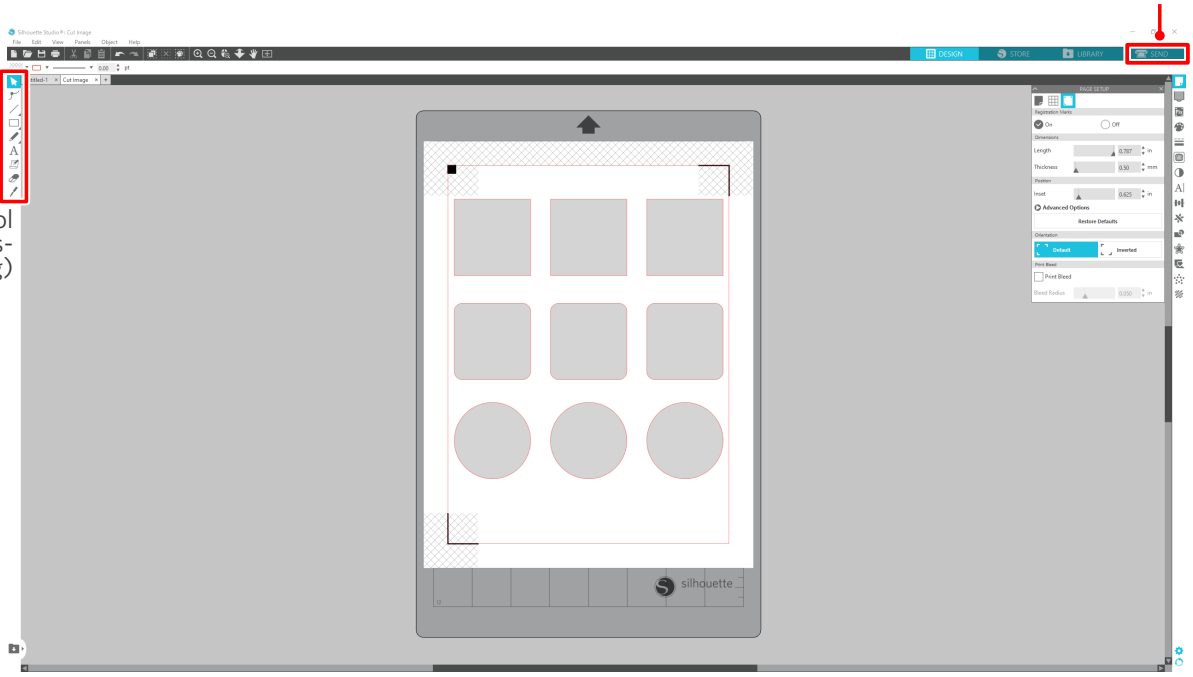
Arbeitsweise

1. Verwenden Sie zum Zeichnen von Figuren das „Drawing Tool“ (Zeichnungs-Werkzeug) auf der linken Seite.
2. Wählen Sie im Bedienfeld „Page Setup“ (Seite einrichten) die Registerkarte „Registration Marks“ (Registrierungsmarkierungen) und legen Sie die Dicke und Länge der Registrierungsmarkierungen fest.
3. Drucken Sie die Musterdaten.
4. Schneiden Sie die bedruckten Medien.

   Klicken Sie auf die Registerkarte „SEND“ (SENDEN) oben rechts auf dem Bildschirm von Silhouette Studio.

Registerkarte SEND (SENDEN)

Drawing Tool (Zeichnungs-Werkzeug)



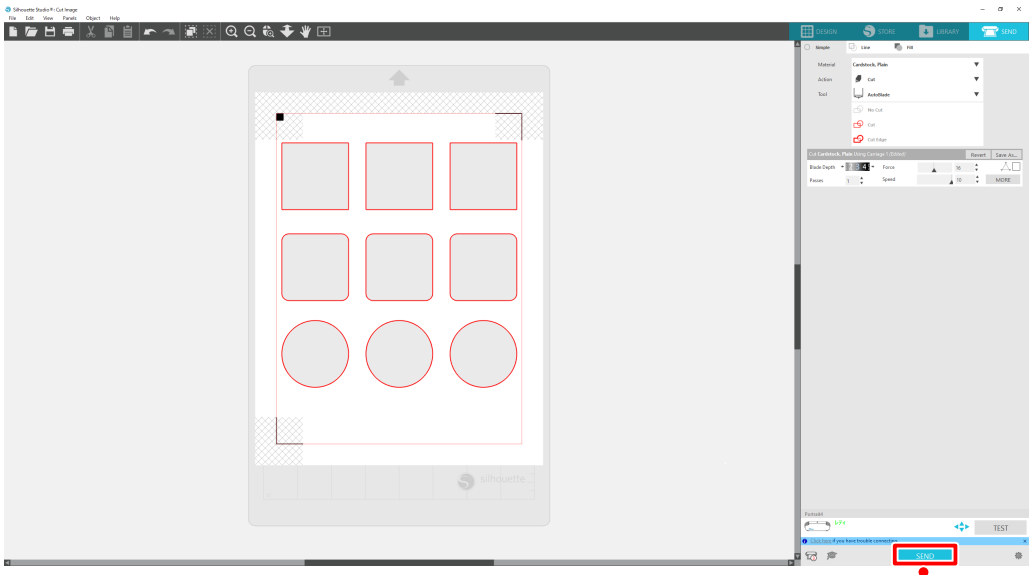
⚠ Hinweis

<Wie Sie Registrierungsmarkierungen (Ausrichtungsmarkierungen) hinzufügen>.

- Platzieren Sie Ihr Design nicht im schattierten Bereich. Dies kann zu Fehlern beim Scannen der Registrierungsmarkierungen führen.
- Wenn die Registrierungsmarkierungen zu klein sind, kann der Scanvorgang fehlschlagen.
- Ordnen Sie die Registrierungsmarkierungen an und drucken Sie dann mit dem Drucker.
- Ändern Sie die Registrierungsmarkierungen oder die Designs nicht nach dem Druck. Die Schneideposition wird verschoben.

5 Die Schnittlinien werden angezeigt. Drücken Sie die Taste „SEND“ (SENDEN).

Er beginnt mit der Erkennung der Registrierungsmarkierungen und schneidet dann, sobald alle Markierungen erkannt wurden.



Taste „SEND“ (Senden)

Muster 2. Verwendung der Auto-Trace-Funktion

Aktivieren Sie das Kontrollkästchen „Auto trace“ (Auto-Trace) der PNG-Datei auf der Registerkarte „Import“ (Import) im Menü „Voreinstellungen“, um beim Laden von Bildern automatisch Schnittlinien zu erstellen.

Arbeitsweise

1 Wählen Sie im Menü „Edit“ (Bearbeiten) die Option „Preferences“ (Voreinstellungen).

2 Wählen Sie die Registerkarte „IMPORT“ (IMPORT).

3 Aktivieren Sie das Kontrollkästchen „Auto trace“ (Auto-Trace) unter der PNG-Datei.

4 Gehen Sie auf „File“ (Datei) und wählen Sie „Insert“ (Einfügen).

5 Wählen Sie das Bild aus, das Sie ausschneiden möchten, und drücken Sie „OK“.

6 Die Schnittlinien werden angezeigt. Drücken Sie die Taste „SEND“ (SENDEN). Das Ausschneiden der Medien beginnt.





Zusätzliche Informationen

Je nachdem, wie das Bild erstellt wurde, ist die automatische Nachzeichnungsfunktion möglicherweise nicht verfügbar.
In einem solchen Fall zeichnen Sie das Bild anhand der beschriebenen Schritte in „Muster 3 Laden und Verfolgen einer Bilddatei“ nach.

Muster 3. Laden und Verfolgen einer Bilddatei

Erstellen Sie Schnittlinien mit dem Bild, das Sie ausschneiden möchten. Verwenden Sie die Funktion „nachzeichnen“, um Schnittlinien um das Bild herum zu erstellen.

Arbeitsweise

1. Wählen Sie im Menü „ File“ (Datei) die Option „Insert“ (Einfügen).

2. Wählen Sie das Bild aus, das Sie ausschneiden möchten, und drücken Sie „OK“.

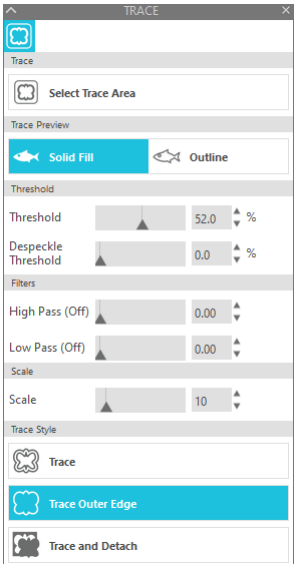
3. Wählen Sie unter „Panel Display“ (Bedienfeldanzeige) das Bedienfeld „Trace“ (Nachzeichnen), um den Bildschirm „Trace“ (Nachzeichnen) anzuzeigen.

   Klicken Sie auf „Select Trace Area“ (Nachzeichnen-Bereich auswählen). Ziehen Sie und wählen Sie den Bereich um das Bild herum aus.
   Die Innenseite des Bildes ist gelb gefärbt. Der gelb gefärbte Teil wird nachgezeichnet, und um ihn herum werden Schnittlinien erstellt.

4. Wählen Sie unter „Trace Preview“ (Nachzeichnen-Vorschau) die Option „Solid Fill“ (Volltonfüllung) oder „Outline“ (Umriss).

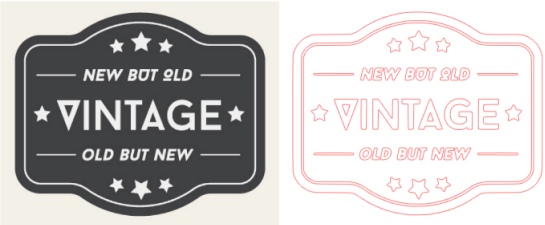
   Stellen Sie den Grenzwert ein.
   Um Schnittlinien um das gesamte Bild herum zu erstellen, wählen Sie „Trace“ (Nachzeichnen).
   Um Schnittlinien nur an der Außenkante zu erstellen, wählen Sie „Trace Outer Edge“ (Außenkante

nachzeichnen).

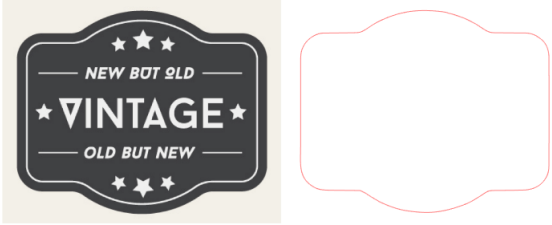




<Wenn Nachzeichnen ausgewählt ist>



<Wenn Außenkante nachzeichnen ausgewählt ist>



Zusätzliche Informationen

- Wenn ein Bild mit geringem Kontrast verwendet wird, kann es sein, dass das Bild nicht deutlich zu erkennen ist.
- Um das Bild nachzuzeichnen und eine Beschriftung zu erstellen, wählen Sie „Trace Outer Edge“ (Außenkante nachzeichnen).

03 Über den Silhouette Studio Bildschirm

Der Bildschirm von Silhouette Studio wird hauptsächlich zum Erstellen von Designs verwendet.

3-1 Starten der Software (Silhouette Studio)

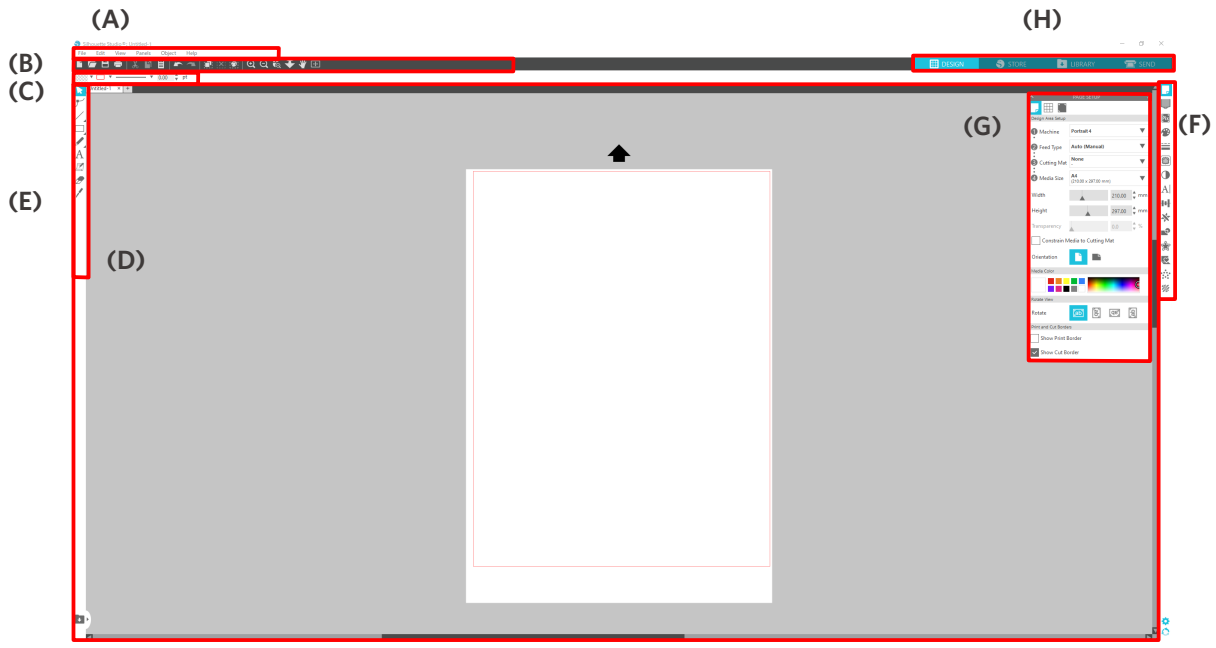
Für Windows

- Starten Sie Silhouette Studio durch einen Doppelklick auf das Symbol auf dem Desktop oder über das Startmenü.

Für Mac

- Öffnen Sie den Ordner Programme und starten Sie Silhouette Studio.
  Sobald Silhouette Studio gestartet ist, erscheint die Design-Seite.
  (Für diese Beschreibung wird der Bildschirm von Windows 10 verwendet.)

3-2 Name und Funktionen der einzelnen Komponenten



(A) Menüleiste

- Datei: Zum Erstellen neuer Dateien, Öffnen vorhandener Dateien, Speichern von Dateien, Beenden von Silhouette Studio usw.
- Bearbeiten: Zum Ausschneiden, Kopieren und Einfügen
  Die Konfiguration der Sprach- und Maschineneinstellungen, die Initialisierung von Silhouette Studio und andere Aufgaben können in den Einstellungen vorgenommen werden.

- Ansicht: Zum Öffnen der Rasteransicht, Setzen von Registrierungsmarkierungen usw.
- Bedienfeld: Zur Anzeige der einzelnen Bedienfelder
- Figuren: Zum Drehen, Replizieren, Zusammenführen, Gruppieren usw.
- Hilfe: Zum Anzeigen des Benutzerhandbuchs, der Versionsinformationen usw.

(B) Symbolleiste

Bietet Tastenkombinationen für grundlegende Funktionen, wie z. B. Neue Zeichnung und Speichern.

(C) Symbolleiste für den Schnellzugriff

Bietet Werkzeuge wie Gruppieren, Replizieren und Festlegen der Stapelreihenfolge.

(D) Entwurfswerkzeug

Bietet Werkzeuge zum Zeichnen einfacher Figuren und zum Hinzufügen von Texten.

(E) Arbeitsbereich

Dies ist der Arbeitsbereich für die Erstellung von Entwürfen, z. B. Zahlen und Texten.

(F) Bedienfeldanzeige

Zeigt jedes Bedienfeld an.

(G) Bedienfeld

Bietet die Funktionen, die mit dem geöffneten Bedienfeld zusammenhängen.

(H) Registerkarten

Registerkarte DESIGN



Dies ist der Arbeitsbereich für die Erstellung von Entwürfen.

Sie können zur Entwurfsseite zurückkehren, indem Sie auf die Registerkarte „DESIGN“ klicken, während Sie das Menü „LIBRARY (BIBLIOTHEK)“ oder „SEND (SENDEN)“ anzeigen.

Einzelheiten zu den einzelnen Funktionen der Entwurfsseite finden Sie in der Symbolleiste unter „Help“ (Hilfe) und „User's Manual...“ (Benutzerhandbuch usw.).

Registerkarte STORE



Greifen Sie über die Registerkarte „STORE“ auf den Silhouette Design Store zu, wenn Sie mit dem Internet verbunden sind, um Inhalte wie Entwürfe und Schriftarten zu durchsuchen und zu kaufen.

Registerkarte LIBRARY (BIBLIOTHEK)



Sie können auf die in der Bibliothek gespeicherten Designs und die aus dem Silhouette Design Store heruntergeladenen Inhalte über die Registerkarte „LIBRARY“ (BIBLIOTHEK) zugreifen.

In der Bibliothek können Sie Ordner und Unterordner hinzufügen, um die Entwürfe zu sortieren und zu organisieren.

Registerkarte SEND (SENDEN)



Auf der Registerkarte „SEND (SENDEN)“ können Sie die Schneidebedingungen für den Entwurf festlegen und die Schneidedaten an die Silhouette Portrait4 senden.

3-3 Über die Registerkarte STORE (Silhouette Design Store)

Der Silhouette Design Store ist ein Shop, das über 200.000 hochwertige Designartikel verkauft, die mit Silhouette Schneidemaschinen verwendet werden können.

Neben Designs für reguläre Schnitte bietet der Shop auch eine große Auswahl an Designs, die von Künstlern aus der ganzen Welt erstellt wurden, wie z. B. 3D-Daten, die die Erstellung dreidimensionaler Stücke erleichtern, Schriftarten, Designs zum Drucken und Schneiden sowie Füllmuster.

Sie können Ihr eigenes Originaldesign erstellen, indem Sie die gewünschten Designdaten herunterladen, die Größe ändern oder das Bild bearbeiten. So können auch diejenigen, die nicht von Null an entwerfen können, Spaß an der Gestaltung von Objekten haben.

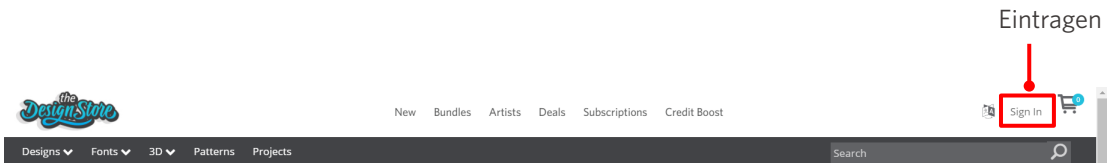
Zusätzliche Informationen

Der Silhouette Design Store ist eine Website, die von Silhouette America, Inc (Utah, U.S.A.), einer Konzerngesellschaft der Silhouette Japan Corporation, betrieben wird und auf der digitale Inhalte gegen eine Gebühr angeboten werden.
Die Website wird standardmäßig in englischer Sprache angezeigt. Um die Sprache zu ändern, klicken Sie auf „A|文“ und wählen Sie die gewünschte Sprache.

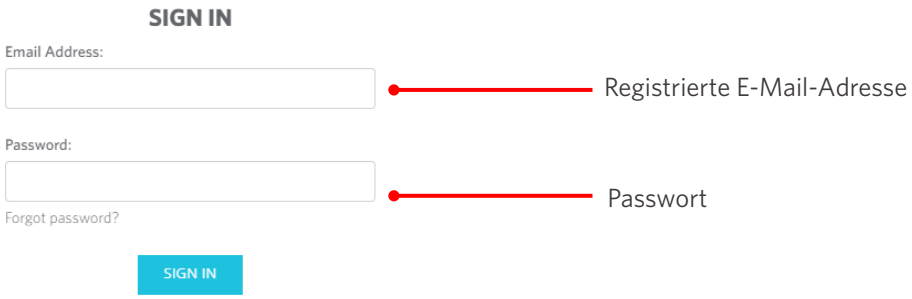
1 Gehen Sie auf die Website (https://www.silhouettedesignstore.com) oder klicken Sie auf die Registerkarte „STORE“ in der Silhouette Studio Software.



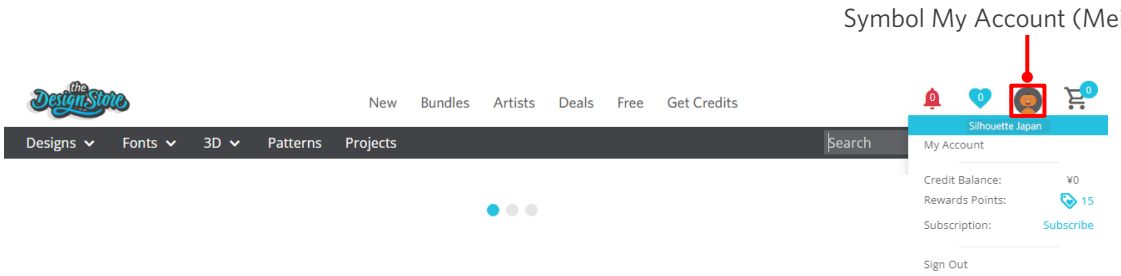
2 Klicken Sie auf „Sign In“ (Anmelden).



3 Melden Sie sich mit Ihrem Silhouette-Konto an.



4 Klicken Sie auf das Symbol „My Account“ (Mein Konto).



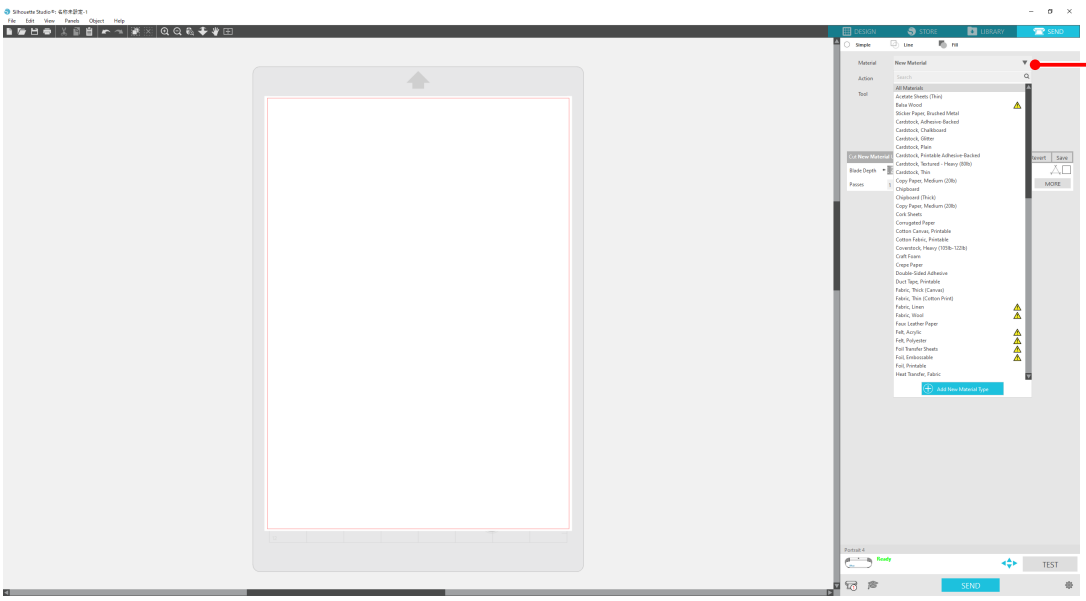
3-4 Konfigurieren der Schnittbedingungen

Beschreibungen der einzelnen Einstellungselemente

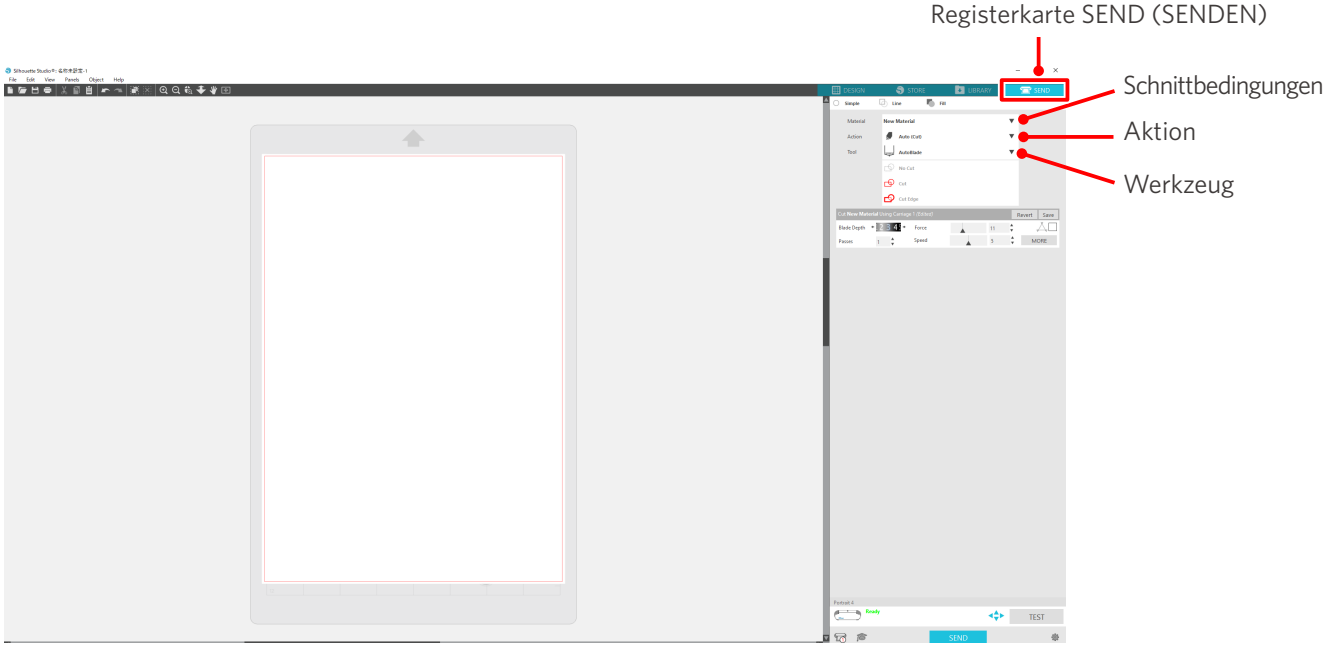
1 Klicken Sie auf die Registerkarte „SEND“ (SENDEN) oben rechts auf dem Bildschirm von Silhouette Studio.

2 Das Fenster „Cut Setting Panel“ (Schnitteinstellungen) wird angezeigt.

3 Wählen Sie das zu verwendende Material aus der Pulldown-Liste der Schneidebedingungen aus.



Sobald Sie ein Material aus der Liste ausgewählt haben, werden automatisch die optimalen Schneidebedingungen für dieses Material angewendet.
Wenn Sie andere Materialien als Silhouette-Medien verwenden, klicken Sie auf „Add New Material Type“ (Neuen Materialtyp hinzufügen) und legen Sie die Schneidebedingungen manuell fest.

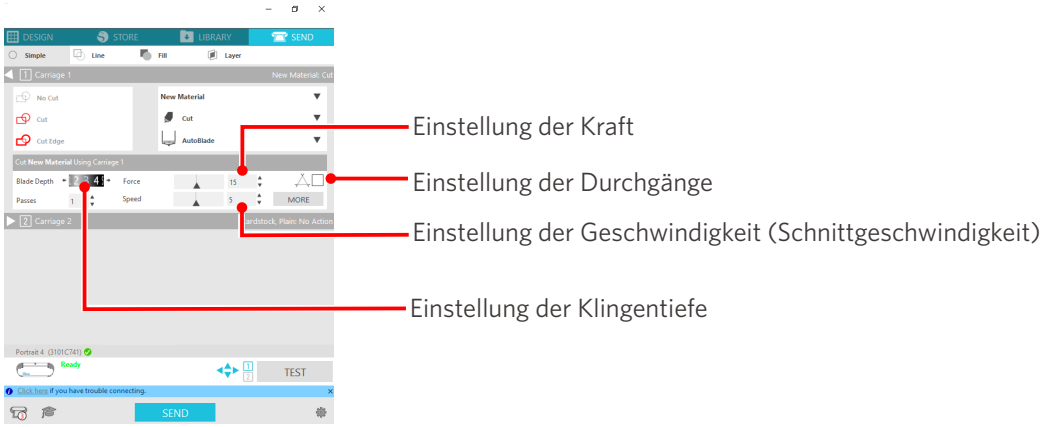


4 Geben Sie eine Aktion wie „Cut“ (Ausschneiden) oder „Sketch“ (Skizze) aus der Aktions-Pulldown-Liste an.

5 Geben Sie das zu verwendende Werkzeug in der Werkzeugs-Pulldown-Liste an.

6 Wenn Sie die Schnittbedingungen manuell einstellen möchten, stellen Sie Klingentiefe, Geschwindigkeit, Kraft und Durchgänge ein.

Stellen Sie zunächst die Geschwindigkeit auf langsam und die Kraft auf niedrig, und wenn dies nicht ausreicht, erhöhen Sie die Einstellung schrittweise.



(1) Klingentiefe: Die Klinge wird automatisch um den zum Zeitpunkt des Schneidens angegebenen Betrag vorgerückt. (Nur für Auto Blade)
Stellen Sie die Klinge so ein, dass sie etwas mehr als das zu schneidende Material herausragt.
(2) Geschwindigkeit: Stellt die Schnittgeschwindigkeit ein.
Reduzieren Sie die Geschwindigkeit, wenn Sie feine oder komplexe Motive oder dicke Medien schneiden.
(3) Kraft: Entsprechend der Dicke des zu schneidenden Materials einstellen.
(4) Durchgänge: Legen Sie fest, wie oft das Muster geschnitten werden soll.
Erhöhen Sie die Anzahl der Durchgänge, wenn Sie dicke oder harte Medien schneiden.

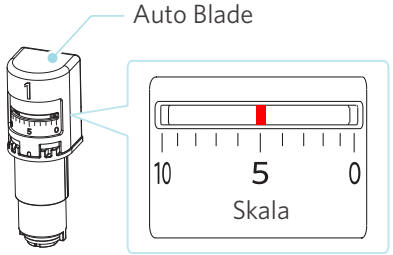
Leitfaden für die Klingentiefe und die Medienmaterialien

Klingentiefe	Materialtypen
1	Dünne Materialien, dünne Papiere/Folien und glatte, bügelbedruckte Materialien
2 bis 3	Mitteldickes Papier wie Kent-Papier, dicke Folie und Flock-Bügeldruckmaterialien
4 bis 6	Dickes Papier wie z. B. Scrapbooking-Material
7 bis 10	Dickes Papier wie Karton

Anzeigenskala für die Auto Blade

Überprüfen Sie die Anzeigenskala der Auto Blade von vorne auf die tatsächliche Klingentiefe.

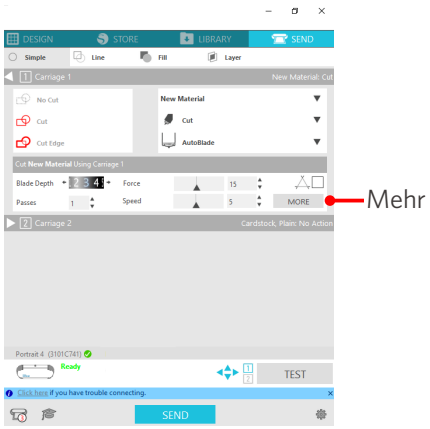
Da die Oberfläche des Displays gekrümmt ist, ist es unter Umständen nicht möglich, den korrekten Wert zu überprüfen, wenn er aus einem bestimmten Winkel betrachtet wird.

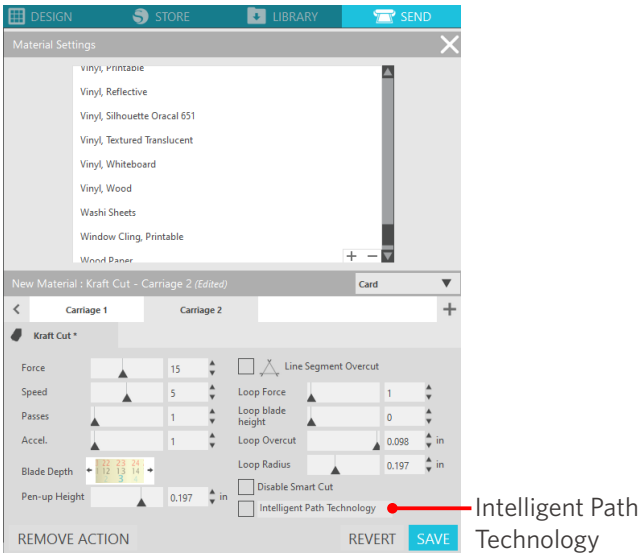


Über die Intelligent Path Technology

Wenn Sie erweiterte Schnittbedingungen manuell einstellen möchten, klicken Sie auf „MORE“ (MEHR) .

Wenn Sie das Kontrollkästchen der Funktion Intelligent Path Technology aktivieren, können Sie das Schneiden mit einem speziellen Schneideverfahren durchführen, das es ermöglicht, empfindliche Materialien ohne Ausrichtungsfehler zu schneiden.





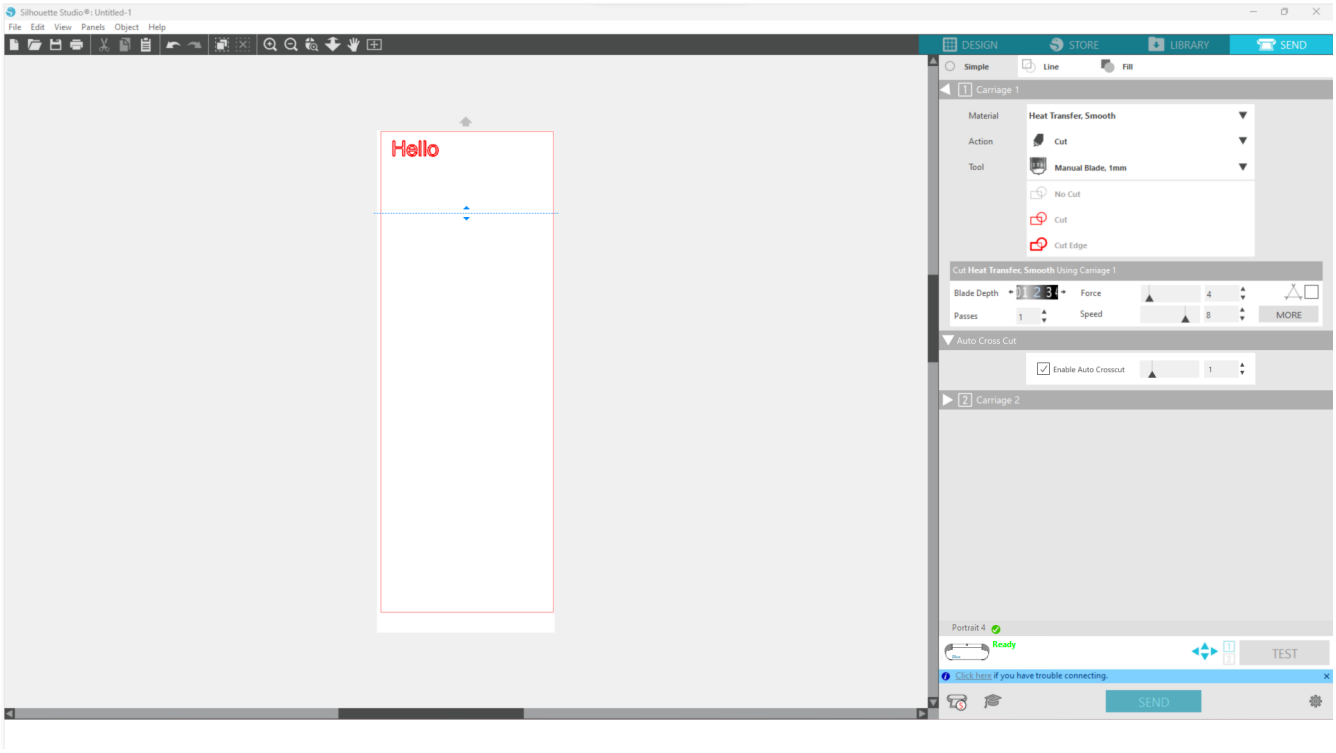
Zusätzliche Informationen

Dies ist eine wirksame Funktion in den folgenden Fällen.

- Beim Schneiden komplizierter Designs
- Beim Schneiden von spitzen Winkeln
- Wenn sich der Klebstoff leicht ablöst, z. B. bei Dichtungsmaterialien

Automatisches Querschneiden

Wenn Sie die automatische Querschneidefunktion verwenden, wird nach dem Schneiden des Motivs die angegebene Linie auf dem Material automatisch geschnitten und das Motiv auf der Schneidemaschine vom Material getrennt.



⚠ Hinweis

Diese Funktion kann verwendet werden, wenn die folgenden drei Bedingungen erfüllt sind.

- Das Material ist entweder Vinyl, Bügelfolie oder es werden benutzerdefinierte Schnittbedingungen verwendet.
- Die Maschine ist so eingestellt, dass die Matte nicht verwendet wird.
- Die Auto Blade ist eingestellt.

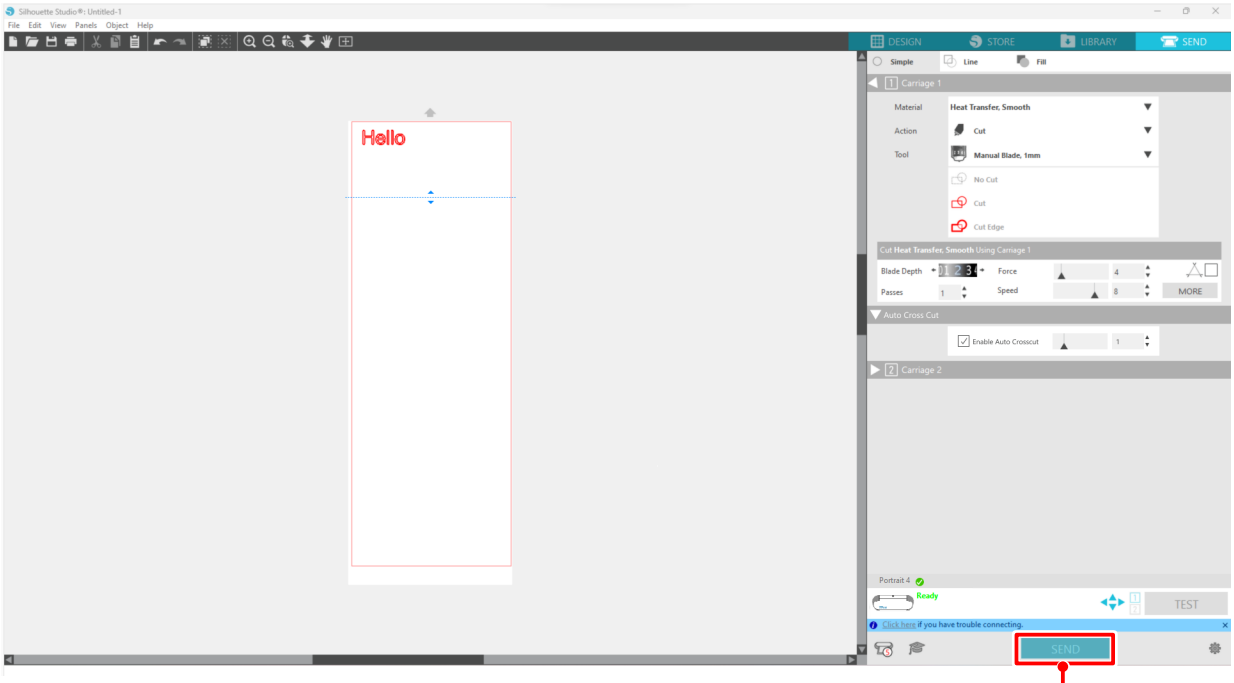
Arbeitsweise

1. Wählen Sie aus dem Menü „Panel“ (Bedienfeld) das Bedienfeld „Page Setup“ (Seite einrichten).
2. Stellen Sie „Portrait4“ für „Machine“ (Maschine), „Manual“ (Manuell) für „Feed Type“ (Vorschubart) und „None“ (Keine) für „Cutting Mat“ (Schneidematte) ein.
3. Drücken Sie auf die Registerkarte „SEND“ (SENDEN), um den Sendebildschirm zu öffnen.
4. Stellen Sie „Vinyl“ (Vinyl) oder „Iron-print sheet“ (Bügelfolie) als Schneidebedingung ein, oder verwenden Sie benutzerdefinierte Schneidebedingungen.
5. Drücken Sie die Taste „MORE“ (MEHR).
6. Wählen Sie die Registerkarte „Cut“ (Ausschneiden).
7. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen „Auto Cross-Cutting“ (Automatisches Querschneiden).

8 Stellen Sie die „Cutting Position“ (Schnittposition) ein, speichern Sie die Einstellung und schließen Sie den Bildschirm.

9 Setzen Sie die Auto Blade ein.

10 Drücken Sie die Taste „SEND“ (SENDEN), um mit dem Schneiden zu beginnen.



Taste „SEND“ (Senden)

Wenn Sie das automatische Querschneiden aktivieren, wird das erstellte Muster geschnitten und dann das automatische Querschneiden durchgeführt.

Zusätzliche Informationen

Während des automatischen Querschneidens wird die Klingentiefe der Auto Blade automatisch eingestellt.

⚠ Hinweis

Entfernen Sie nach dem automatischen Querschneiden die geschnittenen Medien von Hand.
Dies kann dazu führen, dass das Material beim nächsten Schneidevorgang stecken bleibt.

04 Fehlersuche

Dieses Kapitel beschreibt, was zu tun ist, wenn Probleme mit dem Silhouette Portrait4 auftreten.

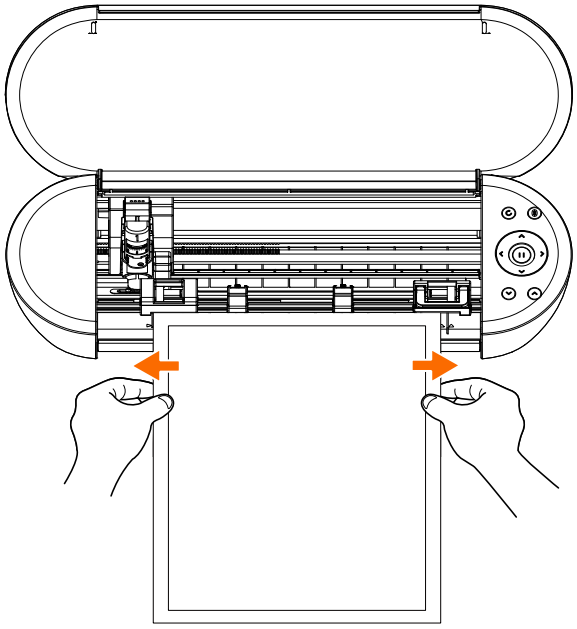
4-1 Der Datenträger kann nicht richtig geladen werden

Wenn die Medien nicht richtig eingelegt werden können, prüfen Sie die folgenden Ursachen und Lösungen.

Medien können nicht eingelegt werden, oder sie werden gebogen und

Wenn Sie ein aufgerolltes Medium verwenden, neigt der Rand dann dazu, sich nach unten zu wölben?

- Wenn die Kante des Mediums dazu neigt, sich nach unten zu wölben, kann dies dazu führen, dass sich das Medium beim Einlegen verbiegt, oder das Medium wird nicht in die Maschine eingezogen, was zu einem Stillstand der Maschine führen kann. Glätten Sie die Wölbung und legen Sie die Medien gerade ein.
  Wenn die Medien nicht richtig eingelegt werden können, kleben Sie sie vor dem Einlegen auf die Schneidematte.
- Ziehen Sie das Material beim Einlegen mit beiden Händen links und rechts straff, um es zu fixieren.
  Einzelheiten finden Sie unter „Setting the media“ (Einstellen der Medien) in „2-1 Cutting with an Auto Blade“ (2-1 Schneiden mit einer automatischen Klinge).



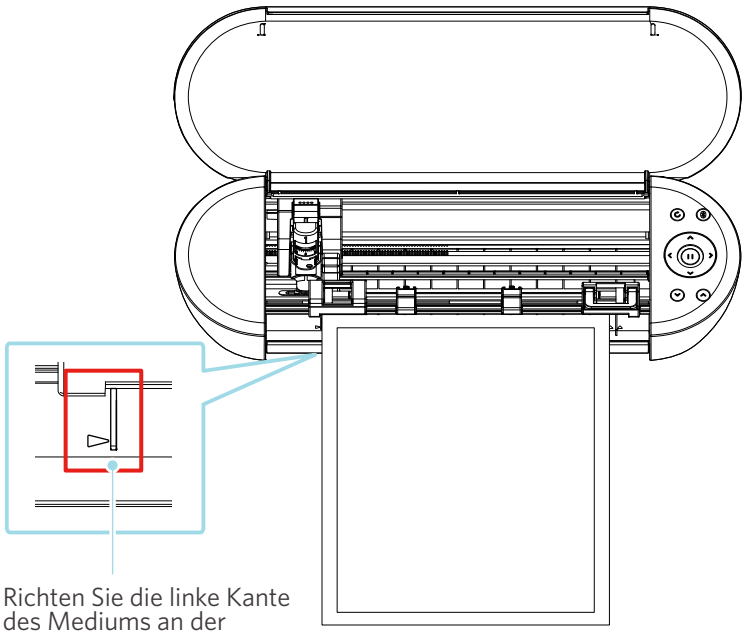
4-2 Die Medien können nicht richtig eingezogen werden

Wenn das Medium nicht ordnungsgemäß in die Maschine eingezogen werden kann (z. B. wenn es beim Schneiden aus der Rolle rutscht), prüfen Sie die folgenden Ursachen und Lösungen.

Das Medium bewegt sich beim Schneiden schräg in der Maschine

Ist das Medium oder die linke Seite der Schneidematte an der Führungslinie ausgerichtet?

- Richten Sie die linke Seite des Mediums beim Einlegen an der Führungslinie aus.



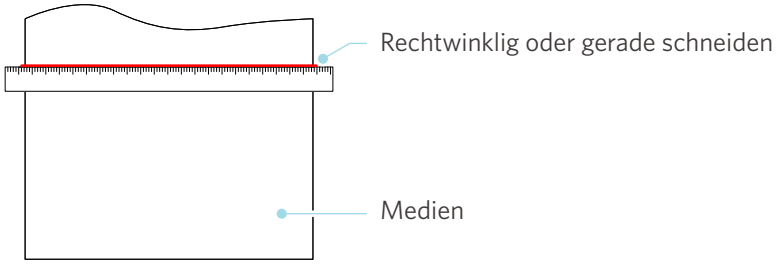
Richten Sie die linke Kante des Mediums an der Führungslinie aus.

Ist die Andrückrolleneinheit auf das Medium ausgerichtet und auf die richtige Druckposition eingestellt?

- Verschieben Sie die Andrückrolleneinheit nach links und rechts, und überprüfen Sie, ob sie entsprechend dem Medienformat auf die richtige Druckposition eingestellt ist.

Sind die Kanten der Medien im rechten Winkel geschnitten?

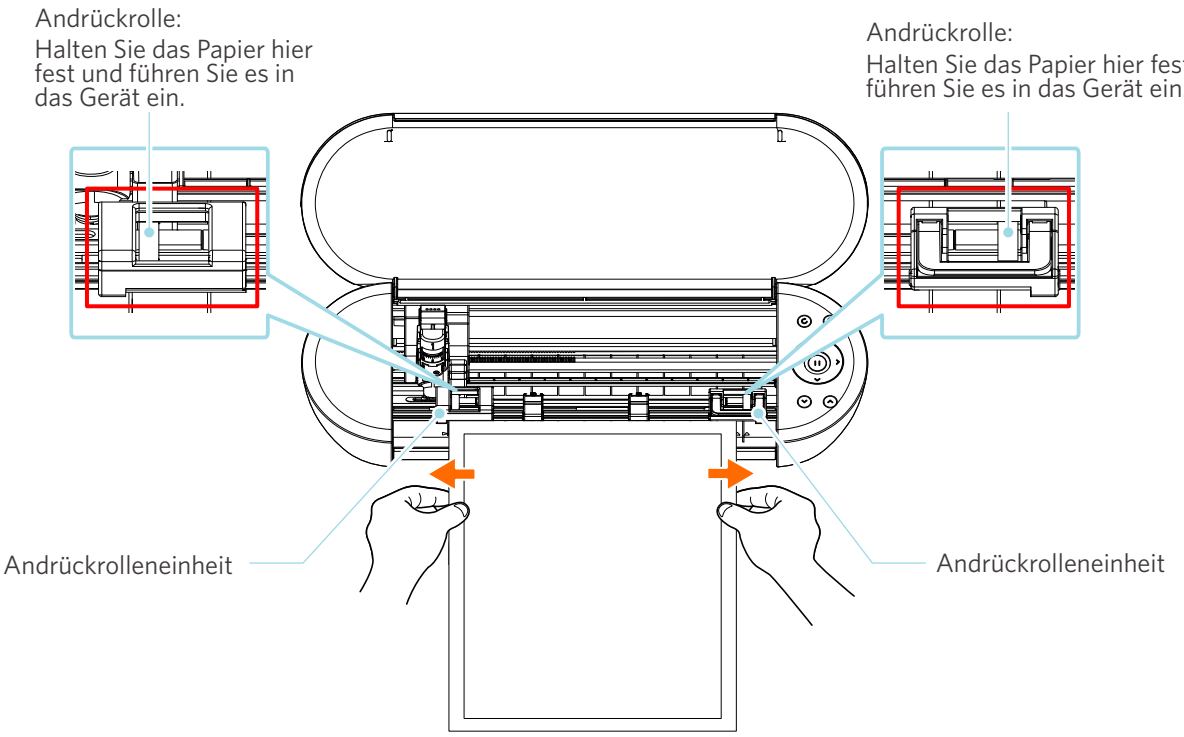
- Legen Sie ein Lineal an das Medium und schneiden Sie die Kanten mit einem Cuttermesser oder einem ähnlichen Werkzeug gerade und im rechten Winkel ab.



Die Medien rutschen aus der Andrückrolle

Liegt die obere Kante des Mediums auf beiden Seiten an den Andrückrollen an und ist es gerade eingelegt?

- Überprüfen Sie die folgenden Punkte, um sicherzustellen, dass die Medien gerade und korrekt eingelegt sind.
- Legen Sie die obere Kante des Mediums auf beiden Seiten gegen die Andrückrollen.
- Halten Sie das Medium so, dass es sich nicht verschiebt, bis die Maschine mit dem Einzug beginnt.



4-3 Es kann nicht richtig geschnitten werden

Wenn sich die Medien wie Papier oder Folie beim Schneiden ablösen oder wenn Sie sie nicht richtig schneiden können, prüfen Sie die folgenden Ursachen und Lösungen.

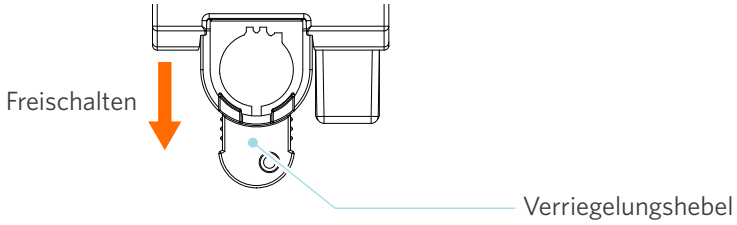
Die Folie löst sich beim Schneiden ab

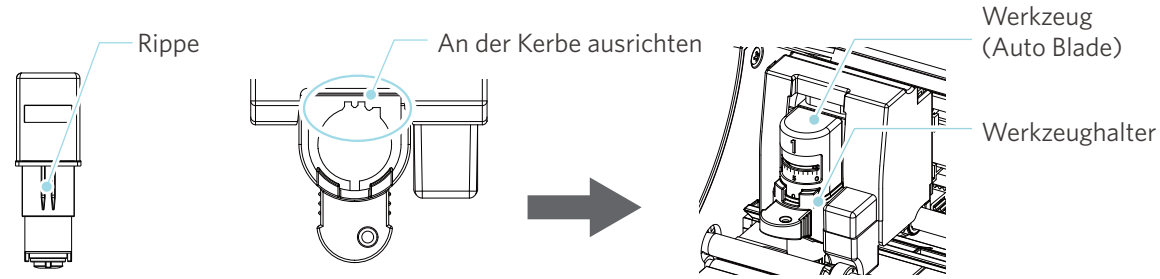
Sind die Werkzeuge richtig eingestellt?

- Vergewissern Sie sich, dass die Werkzeuge bis zum Anschlag in der Werkzeughalterung fest sitzen.

Zusätzliche Informationen

Führen Sie das Werkzeug bis zum Anschlag ein und verriegeln Sie es dann.
Wenn es nicht vollständig eingeführt ist, werden die Medien nicht richtig geschnitten.





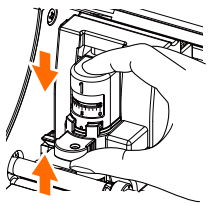
Werkzeug (Auto Blade)

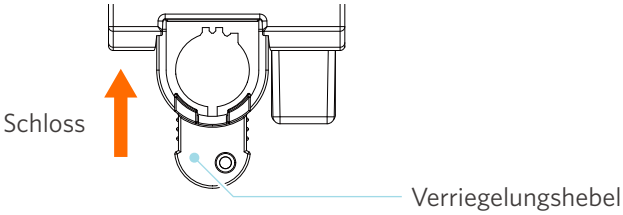
Werkzeughalter

Stellen Sie ihn so ein, dass kein Spalt zwischen den Medien und der Oberseite des Werkzeughalters bleibt.

Hinweis

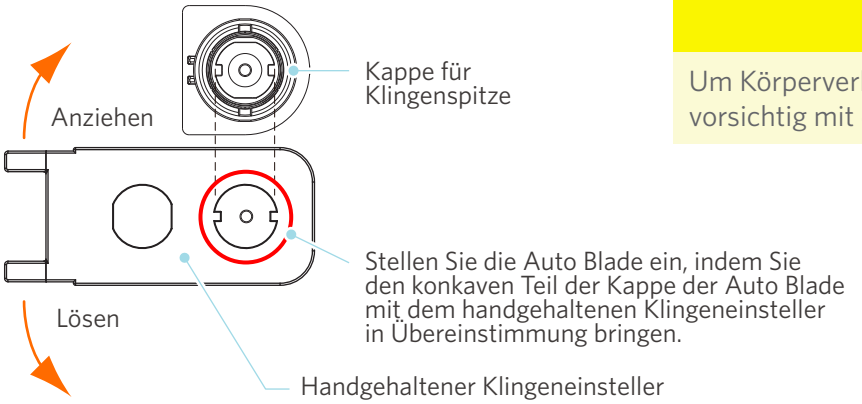
Halten Sie beim Einsetzen des Auto Blade den Verriegelungshebel so, dass er von unten gestützt wird, und setzen Sie das Auto Blade bis ganz nach unten ein.
Beachten Sie, dass die Klinge beschädigt werden kann, wenn Sie das Werkzeug einsetzen, ohne den Werkzeughalter zu halten.





Ist die Blattspitzenkappe der Auto Blade lose?

- Wenn die Messerspitzenkappe der Auto Blade lose ist, ziehen Sie sie mit dem Handmessereinsteller wieder fest.



⚠ Hinweis

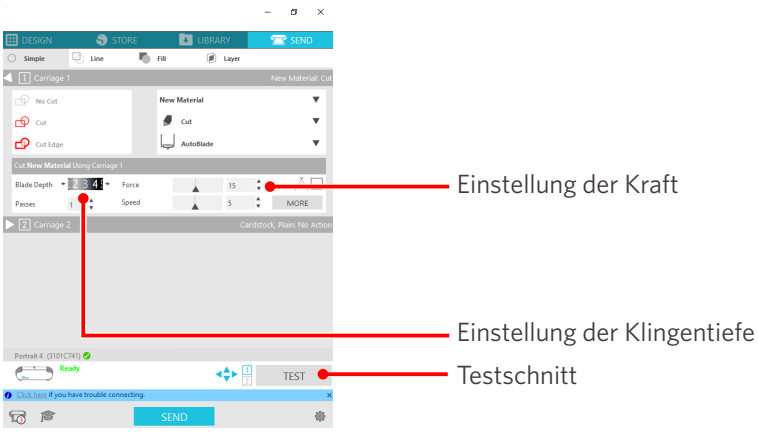
Um Körperverletzungen zu vermeiden, gehen Sie vorsichtig mit den Klingen um.

Ist die Klinge abgenutzt oder ist die Schneidspitze gebrochen?

- Ersetzen Sie sie durch eine neue Auto Blade.
- Wenn die Klinge des Messers verschleißt, können die Medien, die bisher geschnitten werden konnten, plötzlich nicht mehr geschnitten werden.
  Als Richtwert gilt eine Lebensdauer von etwa 4 km für Vinylchloridmedien (Schneidefolie) und etwa 2 km für Papiermedien wie Zeichenpapier, Postkarten und Kent-Papier.

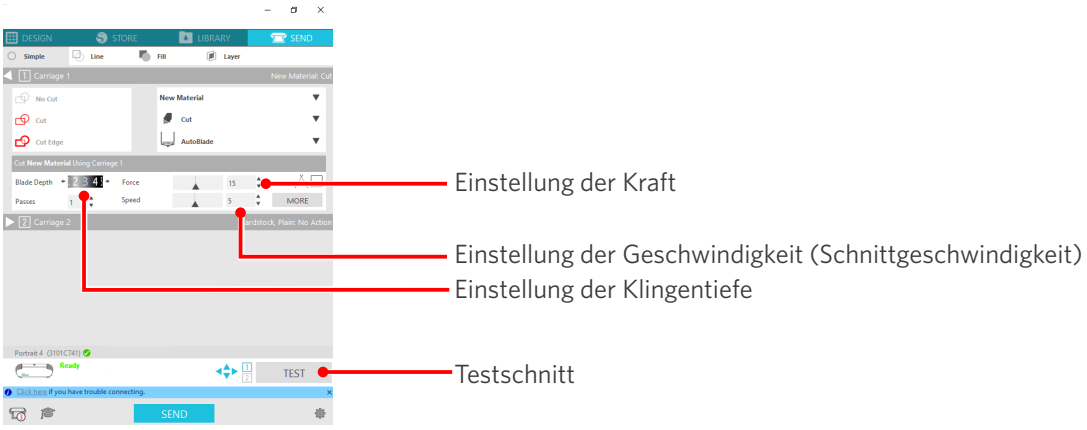
Ist die Klingentiefe zu gering oder die Kraft zu niedrig eingestellt?

- Erhöhen Sie schrittweise die Klingentiefe und die Kraft in Silhouette Studio und führen Sie einen Testschnitt durch.



Steht das Schneidemesser zu weit heraus oder ist die Kraft zu hoch? Ist die Geschwindigkeit (Schnittgeschwindigkeit) zu schnell?

- Stellen Sie die Klingentiefe, Kraft und Geschwindigkeit in Silhouette Studio auf kleinere Werte ein und führen Sie einen Testschnitt durch.



Sind die zu schneidenden Zeichen oder Figuren zu dünn oder zu schmal?

- Verwenden Sie eine fettgedruckte Schrift oder vergrößern Sie die Abbildung.

  Die ungefähre Größe der Zeichen, die mit dem Silhouette Portrait4 geschnitten werden können, beträgt ca. 10 mm im Quadrat für alphanumerische Zeichen und ca. 15 mm im Quadrat für MS Gothic-Doppelbyte-Zeichen, wenn eine Schneidefolie mit Spannung auf dem Material wie Vinylchlorid verwendet wird.

  Die ungefähre Größe der Form, die geschnitten werden kann, beträgt etwa 5 mm im Durchmesser.

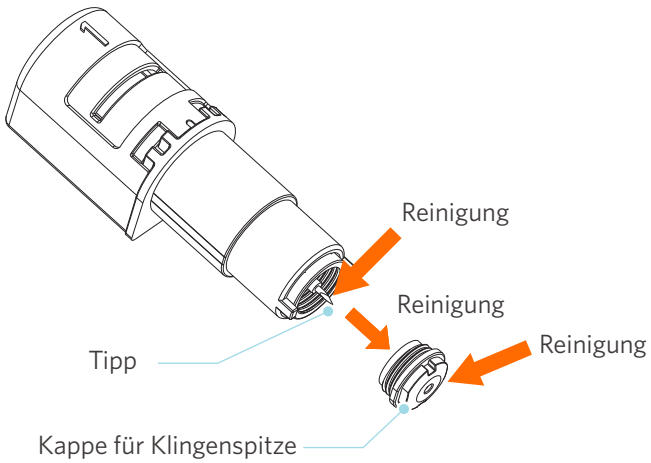
Zusätzliche Informationen

Je nach dem zu schneidenden Material kann es sein, dass es nicht gut geschnitten wird, selbst wenn es größer als diese Größe ist.
Bitte beachten Sie dies.

Der Beginn und das Ende des Schneidvorgangs sind falsch ausgerichtet

Ist das Innere der Auto Blade verschmutzt?

- Entfernen Sie die Messerspitzenkappe der Auto Blade und reinigen Sie sie.



Ist das eingestellte Medium schwimmend oder gebogen?

- Wenn das Medium in der Mitte verrutscht oder verbogen ist, lesen Sie unter „Setting the media“ (Einstellen des Mediums) in „2-1 Cutting with an Auto Blade“(2-1 Schneiden mit einer Auto Blade) nach, wie Sie das Medium einlegen und reparieren.

Wählen Sie einen Stift aus, obwohl Sie eine Auto Blade verwenden, oder umgekehrt?

- Wählen Sie das richtige Werkzeug in Silhouette Studio.

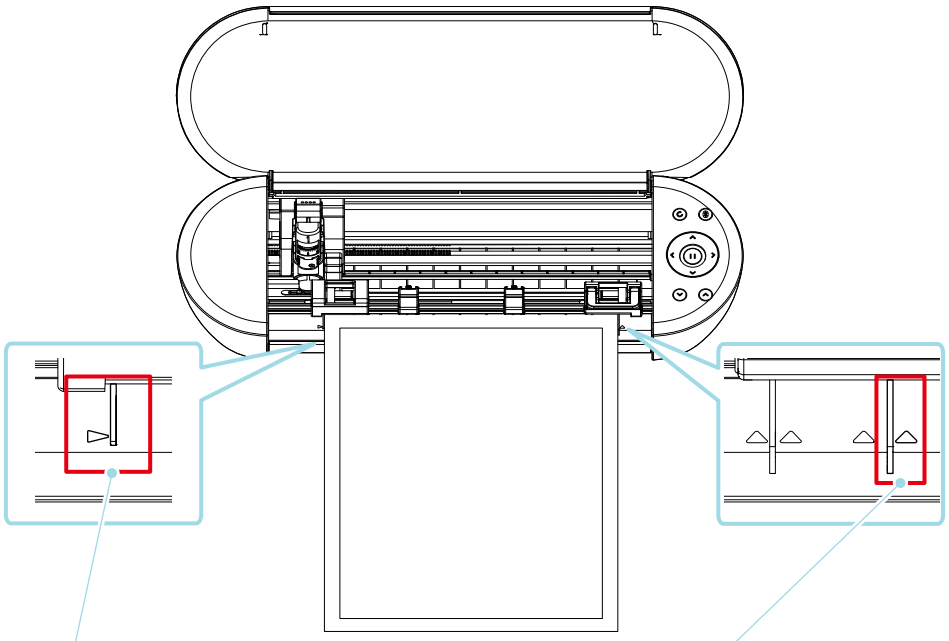
Steht das Schneidemesser zu weit heraus oder ist die Kraft zu hoch?

- Stellen Sie in Silhouette Studio die Klingentiefe und die Kraft auf einen kleineren Wert ein und führen Sie einen Testschnitt durch.

Wenn die Medien festsitzen

Laden Sie die Medien in Silhouette Portrait4 mit der Schneidematte?

- Achten Sie darauf, die Schneidematte zu verwenden, wenn Sie Papier oder ähnliche Medien schneiden.



Richten Sie die linke Kante des Mediums an der auf der vorderen Führung eingeritzten Führungslinie aus.

Wenn Sie die 8,5-Zoll-Schneidematte verwenden, richten Sie sie an dieser Führungslinie aus und laden Sie sie.

⚠ Hinweis

Wenn Sie ohne die Schneidematte schneiden, kann die Klinge das Papier durchdringen und die Maschine beschädigen, oder die Klingenspitze kann brechen.
Das abgeschnittene Papier kann sich auch ablösen und in der Klinge stecken bleiben.

Ist das von Ihnen verwendete Medium zu dick?

- Tauschen Sie die Medien gegen solche mit der richtigen Dicke aus, die von Silhouette Portrait4 unterstützt werden.

Medienformat, das geschnitten werden kann:

Folie: Dicke von 0,1 mm oder weniger (ausgenommen hochintensive reflektierende Folie)

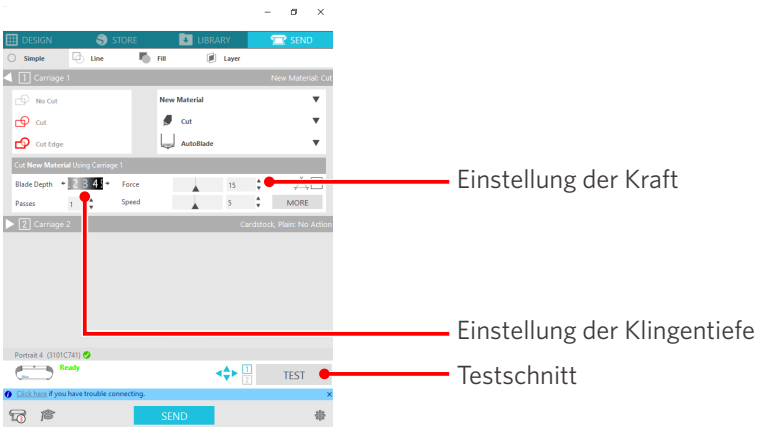
Papier: Kent-Papier 157 g/m^2, Zeichenpapier, *1 Postkarte, *1 Scrapbook-Papier,*1 Tintenstrahl-Schriftartenpapier,*1 Bazzill-Papier, *1 und Karton bis zu einer Stärke von 0,5 mm *1

*1: Einige Materialien können je nach Medium nicht geschnitten werden.

Die Medien werden zu sehr beschnitten

Steht das Schneidemesser zu weit heraus oder ist die Kraft zu hoch?

- Stellen Sie in Silhouette Studio die Klingentiefe und die Kraft auf einen kleineren Wert ein und führen Sie einen Testschnitt durch.



4-4 Aktualisierung der Firmware

Die Firmware ist ein Steuerprogramm, das in die Hardware eingebaut ist.

Für das Firmware-Update ist das Silhouette Studio erforderlich.

Wenn im „SEND“ (SENDEN)-Feld von Silhouette Studio eine Meldung zur Aktualisierung der Firmware angezeigt wird, folgen Sie den nachstehenden Schritten zur Aktualisierung.

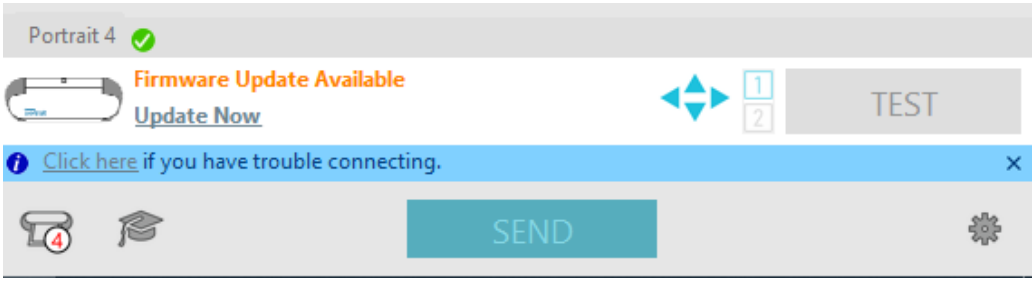
⚠ Hinweis

Schalten Sie den Silhouette Portrait4 nicht aus, während Sie die Firmware aktualisieren.

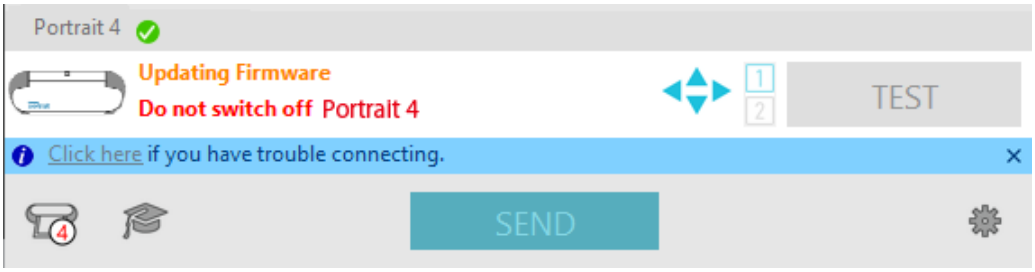
1 Verbinden Sie den Silhouette Portrait4 über ein Bluetooth- oder USB-Kabel mit dem Computer.

2 Starten Sie den Silhouette Studio und öffnen Sie die Registerkarte „SEND“ (SENDEN).

Wenn die neueste Version der Firmware zur Aktualisierung verfügbar ist, wird die folgende Meldung angezeigt.
Klicken Sie auf die Schaltfläche „Update Now“ (Jetzt aktualisieren), um die Aktualisierung der Firmware zu starten.



Während des Firmware-Updates erscheint die folgende Meldung.



⚠ Hinweis

Es kann 5 bis 10 Minuten dauern, bis die Firmware aktualisiert ist.

Wenn Sie in Schwierigkeiten sind

Auf unserer Website finden Sie Informationen zur Bedienung des Geräts und zur Vorgehensweise bei Problemen.

https://www.silhouetteamerica.com/

Die technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Silhouette Portrait4 Benutzerhandbuch
PORTRAIT4-UM-151-ger
20. August 2023 1. Auflage-01

Silhouette Japan Corporation


silhouette